

KADIKÖY'DE YENİ BİR PARK



➤ Ziverbey'deki Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin yanına yapılan Sanat Parkı törenle açıldı. Böylece ilçedeki toplam park sayısı 108'e ulaşmış oldu.

➤ Haberi 14. Sayfada



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**
**0 216 542 50 00
/ 1288**
olu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 21 - 27 MART 2014
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY'E İKİ ARMAĞAN



➤ **KADIKÖY** Belediyesi geçtiğimiz hafta iki yeni kültür merkezini daha hizmete soktu. Kadıköy'ün mimarlık ve kültür mirasının değerli bir örneği olan Tarihi Şehremaneti binası, restore edilerek "Kadıköy Tarih, Edebiyat Sanat Kütüphanesi"

(Tesak) olarak yeniden halka açıldı. Kadıköy'de 1895'te manastır ve kilise olarak inşa edilen tarihi Notre Dame du Rosaire Kilisesi de Kadıköy Belediyesi tarafından restore edilerek "YELDEĞİRMENİ SANAT" adıyla hizmete açıldı.

➤ Haberi 8. Sayfada



Aslı AYHAN



**HERKES MERSİNE
BİZ TERSİNE**
● Yazısı 13'te

İnal AYDINOĞLU



**TOPLUMSAL
SORUMLULUK**
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



**TÜRKİYE'DE İLK DEVLET OPERASINI
ABDÜLHAMİD II KURMUŞTUR**
● Yazısı 6'da

Bu kütüphane çocuklara özel!

➤ Kadıköylü ailelerin isteği üzerine Kadıköy Belediyesi ilçeye çocuklar için özel bir kütüphane kurdu. Özgürlük Parkı'ndaki Türkiye'nin ilk interaktif Çocuk Kütüphanesi'nden okul öncesi çocuklar aileleriyle birlikte yararlanacak.

➤ Haberi 9. Sayfada



Engelli Merkezi YENİ YERİNDE

➤ 2005 yılında kurulan Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, Koşuyolu'ndaki yeni yerinde törenle açıldı. Açılışa, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yanı sıra CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Aykurt Nuhoglu da katıldı.

➤ Haberi 14. Sayfada



GENÇLERDEN ÖRNEK DAVRANIŞ



Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy Gençlik Kolları, kendilerine gelen bir talep doğrultusunda Bilecik Devlet Hastanesi Çocuk Hastalıkları bölümüne yaklaşık 20 koli oyuncak yardımı yaptı.
● Haberi Sayfa 9'da

Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği açıldı



KADIN-DOĞUM, dahiliye, kulak-burun-boğaz, ağız ve diş sağlığı, psikolojik danışmanlık ve her türlü hemşirelik hizmetlerinin yer aldığı Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği törenle açıldı.
● Haberi Sayfa 12'de

Tuncay Özkan Kadıköylüler'le buluşuyor



Gazeteci-yazar Tuncay Özkan, 22 Mart Cumartesi günü, Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nde, Kadıköylüler'le bir araya geliyor. Saat 13.00'de Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da başlayacak "Özgürlükte Buluşuyoruz" konulu söyleşiye tüm Kadıköylüler davetli...

ÖZETLE

2

21 - 27 MART 2014

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN HAFTALIK KÜLTÜR VE SANAT GAZETESİ

KADIKÖY'lü Şirketlere ve Bireysel Müşterilerimize; Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde %20 İNDİRİM veya "Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır, Her Şeyi Paketler, Her Yere Güvenle Göndeririz

0216 428 60 75
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sok. No:30/A
Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

PSC
paketlenme ve gönderi uzmanı

www.pscturkey.com.tr • 444 8 700

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ **ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ **Lysistrata "Kadınlar da Savaşır"**
Aristophanes'in yazdığı Kemal Kocatürk'ün yönettiği Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" "savaş" ve "kadının toplumdaki yeri" temalarını işliyor. Oyunda savaşlardan bıkmış usanan kadınların eşlerini kaybetmemek ve daha güzel bir gelecek için Antik Atina'daki yönetim merkezi Akropolis'i işgal etmeleri ve erkeklerin savaşa katılmaları durumunda kadınlıklarını öne çıkarmaları anlatılıyor. Oyun, 19-23 Mart 2014 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde.

KADIKÖYSAHNE
Tek farkımız cinsiyet mi?

Aşkım Kapışmak
İLİŞKİLER KOMEDİSİ
25 Mart Salı Saat 22:00

Che ve Ulrike
Bizim Tiyatro'nun sahneye taşıdığı "Che ve Ulrike / Ne konuşuyorsunuz öyle?" oyunu 22 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. 0216 418 95 49

● DERS

Tiyatro Fora David Mamet'in tartışma yaratan oyunu "Ders"i Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Tufan Karabulut'un yönettiği oyunda, Tufan Karabulut ve Suzan Acun rol alıyor. "Ders" 23 Mart Pazar saat 15.30'da ve 29 Mart Cumartesi 20.30'da izleyiciyle buluşacak.

● GÖSTERİ

■ **Aşkım Kapışmak Stand-Up Gösterisi**
Ünlü İletişim Uzmanı Aşkım Kapışmak, tek kişilik stand-up gösterisi "İlişkiler Komedi" ile 25 Mart'ta Kadıköy Sahne'de. Gösteri saat 22.00'de başlayacak.

● SÖYLEŞİ

■ **Tan Oral ile Çizgili Söyleşi**
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi "Ustaları Taniyalım" etkinlikleri



kapsamında ilk konuşu çizer Tan Oral'ı ağırıyor. Tan Oral söyleşisi 22 Mart Cumartesi saat 15.00'te CKM 3. Kat B Salonu'nda.

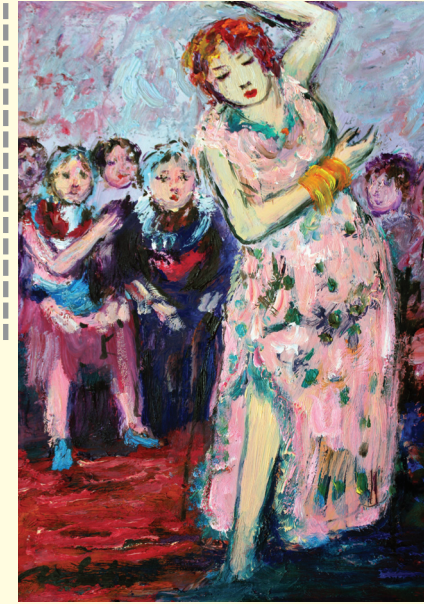
● KONSER

■ **Jehan Barbur Kadıköy Sahne'de**
Farklı tarzı ve sesiyle son yıllarda alternatif müzik tutkunlarının takipçisi olduğu Jehan Barbur, 26 Mart Çarşamba akşamı Kadıköy Sahne'de konser verecek. Konser saat 22.00'de başlayıyor.



● SERGİ

■ **"Duran Kadın" Galerî Diani'de**
Ressam Hale Sontaş'ın resim sergisi Galerî Diani'de açılıyor. Son yıllarda artarak gözler önüne serilen kadına karşı şiddet, baskı ve zorbalığa karşı göğüs geren, direnen kadınların anısına "Duran Kadın" ve özellikle "Yaldız'ın Örtükleri" temalı eserleri sergilenecek. 22 Mart Cumartesi günü Galerî Diani'de açılacak sergide Sontaş'ın yağlıboya, karışık teknik, desen, baskı resimlerinden oluşan bir seçki sunulacak. Sergi 19 Nisan'a kadar görülebilir.



■ **Baha Özyükseler "Bir Başka Gözle İstanbul"**
Ressam Baha Özyükseler, yedinci kişisel yağlıboya sergisini 24 Mart Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi Performansbir katında açıyor. "Bir Başka Gözle İstanbul" adıyla açılacak sergi 30 Mart'a kadar görülebilir.

■ **Başak Kızıltoprak Ebru Sergisi**
Başak Kızıltoprak'ın ikinci Ebru Sergisi, 10 Nisan'a kadar Cherrybean Coffee

AJANDASI
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.



GALERİ DİANI
HALE SONTAŞ
22/03/2014 - 19/04/2014

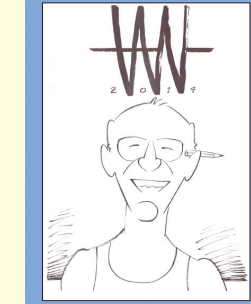
Uzun Hırs sok. No:96/1 Rasimpasa - Yeldeğirmeni - Kadıköy
www.galeridiani.com
GSM: 0533 236 31 34

Moda'da görülebilir. Cherrybean Coffee Moda Moda Caddesi No: 122'de.

■ **Öznur Eren Resim Sergisi**
Düş Yolcusu Sanat Durağı, Öznur Eren Resim Sergisi'ne ev sahipliği yapıyor. 15 Mart'ta açılan sergi 28 Mart'a kadar görülebilecek.
www.dusyolcususanatduragi.com

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

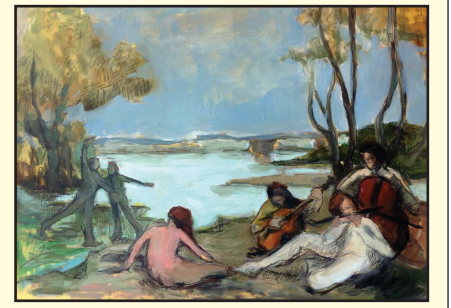
TAN ORAL ile ÇİZGİLİ SÖYLEŞİ
"USTALARI TANIYALIM I"



22
MART 2014
15.00

Caddebostan Kültür Merkezi/ 3. Kat B Salonu
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

■ **M. Emin Kayserili-Menduha Satır Sergisi**
Bahariye Sanat Galerisi'nde düzenlenecek olan "M. Emin Kayserili-Menduha Satır Sergisi" 27 Mart-8 Nisan tarihleri arasında izlenebilir.



■ Tüze Sanat Galerisi'nde özel bir sergi

Tüze Sanat Galerisi'nde, tablolarında Anadolu kültürünü en iyi yansıtan ressamlardan olan Sefer Öztürk ile Nedret Öztürk'ün, yağlıboya ve keçe üzerine yaptığı eserlerden oluşan bir sergi var. 8 Mart'ta başlayan sergi, 27 Mart Perşembe gününe kadar gezilebilir. Tüze Sanat Galerisi, Suadiye Vakko yanı Yazarlar Sokak Kırılancık Apt. No: 6-5 Suadiye adresinde.

"GECELEYİN KÜTÜPHANE"

50. Kütüphane Haftası Sebebiyle



01 Nisan - 06 Nisan 2014
tarihleri arasında Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi ve Kemal Tahir Halk Kütüphanesi
Saat: 20.00'ye kadar hizmet verecektir.

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



yem'BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40. yılınızı tüm dost ve müşterilerimizle kutluyoruz.
21-23-24 Mart tarihlerinde 19.00-24.00 saatleri arasında tüm dostlarımızı kutlama yemeğimize bekliyoruz.

MEHMET EKİCİ
Altiol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON:
0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Ali İsmail Korkmaz Parkı açılıyor!



ALİ İSMAİL KORKMAZ PARKI

Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. İskele Sok. Atatürk Lisesi karşısı

AÇILIŞ
23 Mart 2014
Pazar 15.00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Gezi direnişi sırasında Eskişehir'de dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz'ın adı verilen Yeldeğirmeni'ndeki mahalle parkı, ailenin katılımıyla 23 Mart Pazar günü açılıyor.

Yeldeğirmeni Dayanışması ve mahalle halkının talebi ve Kadıköy Belediyesi'nin onayıyla, Ali İsmail Korkmaz adının verildiği mahalle parkı açılıyor. Ali İsmail Korkmaz Parkı'nın 23 Mart Pazar günü saat 15.00'te gerçekleştirilecek açılışına anne Emel Korkmaz ve baba Şahap Korkmaz da katılacak. Aile, Hatay'dan bu açılışa katılmak için gelecek.

Gezi direnişi sonrasında mahallede park olmadığı için açık otoparkta forumlarını gerçekleştiren Yeldeğirmeni Dayanışması, yürüttüğü mücadele

sonucunda otoparkın bir bölümünün parka dönüştürülmesini sağlamıştı. Daha sonra forumlar havalı kötüşünceye kadar bu parkta yapıldı. Mahalle parkının adı da forum tartışmalarında kararlaştırıldı. Kadıköy'ün futbol takımı Fenerbahçe'nin sıkı bir taraftarı olan, Fenerbahçe taraftarlarının "Ali İsmail Korkmaz Fenerbahçe yıkılmaz" diyerek adına marşlar yazdığı Ali İsmail Korkmaz'ın adının parka verilmesi konusunda karar alındı.

Mahallelinin esnafın ve Dayanışma üyelerinin parka Ali İsmail'in verilmesine dair taleplerini içe-

ren imzaları Kadıköy Belediyesi'ne ulaştırıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, mahalle sakinlerinin talepleri doğrultusunda dilekçe ile başvuru yapıldığını belirterek, "Yeldeğirmeni'ndeki park küçük ama yeni bir park. Mahalle sakinleri parka Ali İsmail Korkmaz isminin verilmesini istedi. Biz de bundan mutluluk duyduk" demişti.

Ali İsmail Korkmaz Parkı, Rasimpaşa Mahallesi İskele Sokak'ta, Kadıköy Belediyesi'nin "Yeldeğirmeni Sanat" adıyla hizmete açtığı eski Fransız Kilisesi'nin karşısında bulunuyor.

Vasfiye Abla'yı uğurladık



Cenaze törenine gazetecilik yaşamına Vasfiye Abla'nın yanında başlayan Gazete Kadıköy Yayın Kurul Üyesi Arife Çallıoğlu da katıldı.



Vasfiye Özkoçak, Gazete Kadıköy muhabiri Gökçe Uygun'un ilk röportaj yaptığı kişilerdendi. Uygun, mesleğe ilk başladığı 2000'li yıllarda Marmara Üniversitesi Haber Ajansı'nda iken, sınıf arkadaşı Elif Üçer ile Özkoçak'ı evinde ziyaret ederek bir röportaj gerçekleştirmişti. Bu fotoğraf da, bundan tam 14 yıl önceki bu röportajdan Üçer'in objektifinden bir anı...

Türkiye'nin ilk kadın adliye muhabiri, Babıali'nin "Vasfiye Abla"sı gazeteci Vasfiye Özkoçak'ı, 14 Mart Cuma günü son yolculuğuna uğurladık. 91 yaşında hayata gözlerini yuman Özkoçak için Karacaahmet Şakirin Camii'nde cenaze töreni düzenlendi. Törene, Vasfiye Özkoçak'ın ailesi ve yakınları ile Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, eski CHP Milletvekili İlhan Kesici, Basın Konseyi Başkanı Pınar Türeç, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto, gazeteciler Orhan Erinc, Ergin Konuksever, Necati Zincirli, Coşkun Aral, Namık Koçak, Tarhan Erdem ve Özkoçak'ın çok sayıda gazeteci arkadaşı katıldı.

■ AYDIN DOĞAN DA KATILDI
Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, 15 yıl birlikte çalıştıkları Vasfiye Özkoçak'ı, "Devamlı adliye koridorlarında koşardı. Gayet heyecanlı, işine düşkün, titiz, dikkatli... 'Aman yanlış olmasın, yalan olmasın' diye çok dikkatli çalışan bir arkadaşımıydı" diye anlattı.

Vasfiye Özkoçak için ikinci namazının ardından cenaze namazı kılındı.

Özkoçak'ın tabutu, Basın Şeref Kartı sahibi olduğu için Türk Bayrağı'na sarıldı.

Tabutu arkadaşları tarafından omuzlarda taşınan Vasfiye Özkoçak, Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİM

Can Gürzap ve Arsen Gürzap Yönetiminde Oyunculuk ve Spikerlik Sınıflarımız başlıyor!

Oyunculuk hayalinin peşinden gitmek isteyenler, konservatuvara hazırlananlar, kişisel gelişimi için dramanın önemini keşfedenler..



Ekran yüzü olmak için gerekli donanımı kazanıp medya dünyasına adım atmak isteyenler.

Kapsamlı eğitimimiz hem size yeni bir pencere açacak ve vizyonunuzu geliştirecek, hem de oyuncu veya spiker olmak için gerekli bilgi ve pratiği kazandıracak. Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

- Etkili Konuşma
- Konservatuvara Hazırlık
- Sunum Teknikleri
- Sunuculuk Spikerlik
- Seslendirme
- Yaratıcı Drama
- Oyunculuk
- Etkili Beden Kullanımı
- Kurumsal Eğitimler

Kalamsı: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog_anlatim_iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezi Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

RE/MAX

Gayrimenkul İşlemlerinizi Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil
0216 478 1 478
0532 322 81 82
mertul@remaxsahil.com

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

*** Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,**
*** Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla**
*** Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,**
*** Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.**

KASEV Vakfı Kadir-Resan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

BAHAR UYANDI VE BİZİ BEKLER

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 06 NİSAN / 13 NİSAN PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT -KARIYE MÜZESİ-(YEMEKLİ)
- ✓ 27 /29 MART PERŞ.-CMT. MAŞUKİYE' DE BAHAİR - SAPANCA (BRUNCH DAHİL)
- ✓ 05 NİSAN CUMARTESİ KUMKAPI' DA AKŞAM EĞLENCESİ -YEMEKLİ
- ✓ 06 / 13 NİSAN PAZAR SAKARYA - AKYAZI - SEREFİYE KÖYÜ -(YEMEKLİ)
- ✓ 12 NİSAN CMT. MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (YEMEKLİ)
- ✓ 16 NİSAN ÇARŞ. ÇUKURCUMA-GALATA PERA (YEMEKLİ)
- ✓ 10/17 NİSAN PERŞ - CUMALIKIZIK- SATATAB KÖYÜ KANYONU-(YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 22-23 MART CMT.-PZR EDİRNE TURU (1GECE-2 GÜN) FASILLI AKŞAM YEMEĞİ
- ✓ 05 - 06 NİSAN CMT.-PAZAR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 05- 06 NİSAN CMT. -PAZAR MUDANYA-TRİLYE- BURSA ŞEHİR TURU DAHİL (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 12- 13 NİSAN CMT. - PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 19-20 NİSAN CMT.- PAZAR EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096
www.tatilkeyifiburada.com
Bağdat Cad No: 517- Çatalçeşme / Bostancı

SEZON TOUR

Feneryolu'nda özel bir sohbet



Feneryolu Gönüllü Evi, 22 Şubat Cumartesi günü Psikolog Bilgin Balyos'u ağırladı. "İnsan Yaşantısında Savunma Mekanizmaları" konulu sohbeti ilgi büyüktü.

İnsanın yaşamının zorluklarla dolu olduğunu, hiç kimsenin bütün istediklerinin, zamanında yerine gelmediğini, zaman zaman çatışmalar, düş kırıklıkları yaşadığını belirten Psikolog Balyos, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Çeşitli engellenmelerle karşılaşılabilir ve savaşmak gerekir. Dıştan ve içten gelen stres nedenleri insanı gerginleştirir. Bütün bu gerginlikler insanın beden ve ruh sağlığını tehdit eder. Eğer yaşanan sıkıntı ve gerginlikler büyüğe ve uzun sürüyorsa sağlığın bozulması kaçınılmazdır. Fakat birçok insanın şaşırtıcı şekilde bu gerginliklere dayanabildiği ve sağlığını koruduğunu görmekteyiz. Acaba nasıl oluyor da onca düş kırıklığına ve gerginliğe karşın bu insanlar sağlıklarını korumayı başarıyorlar? Bu sorunun yanıtı, bu insanların bilinçli ya da bilinçsiz olarak kullandıkları savunma mekanizmalarıdır. Birreğin çatışma ve engellenmelerle karşıla-

şırken yaşadığı gerginliği hafifletmek için bilinçli ya da bilinçsiz olarak kullandığı davranış, duygu ve düşünce biçimini içeren mekanizmalara savunma mekanizmaları denir. Savunma mekanizmaları, çatışma ve engellemelerin yarattığı gerginliği hafifletir. İsteklerin gerçek tatmininin verdiği doyumunu vermezse de insanın rahatlamasını sağlar. Her insan bir ya da birkaç savunma mekanizmasını kullanır."

■ **"GÜVENLİ YAŞAM EĞİTİMLERİ"**
Feneryolu Gönüllüleri'nin 18 Şubat Salı günü CKM A Salonu'nda "Güvenli Yaşam" konulu konferansı vardı. İstanbul Valiliği Afet Eğitmeni Ebru Sözer'in konuşmacı olarak katıldığı konferansta, afet bilinci ve afetlere hazırlığın, bireylerin güvenli yaşam kültürünün bir parçası olması gerektiği vurgulandı.

Toplumsal yaşam kalitesinin yükselmesi için güvenli yaşam kültürünün; hayatın tüm alanlarında oluşmuş ve oluşabilecek tehlike ve risklerin farkında olmayı, gerekli tedbirleri alarak yaşamayı, bireysel ve toplumsal sorumluluk almayı, toplumsal güç birliği oluşturarak sorunun değil çözümün bir parçası olmayı ve yaşam çev-

resine duyarlı olmayı gerektirdiği belirtildi.

"Eğitim olarak olası bir afet öncesinde ve sonrasında, kendinizin ve sevdiklerinizin hayatını korumak ve güvenli bir yaşam çevresi oluşturmak için gerekli bilgi ve beceri kazanabilirsiniz" diyen Afet Eğitmeni Ebru Sözer, "Güvenli yaşam eğitimleri'nin genel amacı, İstanbul halkının birey ve kurum/kuruluş düzeyinde afetlere hazırlık kapasitesinin artırılmasını sağlamak ve olası bir afet ve acil durum karşısında, mevcut müdahale kapasitesini harekete geçirerek kendi kendine yardım etme becerisini desteklemektir" dedi.

Feneryolu Gönüllüleri, eğitim sonunda Ebru Sözer'e verdiği bilgilerden dolayı teşekkür ettiler.

■ ATIKLARI NASIL DEĞERLENDİRELİM?

Feneryolu Gönüllü Evi, 1 Şubat Cumartesi günü, Özgürlük Parkı Fua Cafe'de Doç Dr. Ayhan Ermiş'in konuşmacı olarak katıldığı toplantıda "Atıkların Değerlendirilmesi" konusunu dinleyicilerle paylaştı. Atık maddelerin çöpe, toprağa ve suya atılmasının çevreyi ve bütün canlıların

yaşam ortamını kirlettiğini söyleyen Doç. Dr. Ermiş, "Çevre kirliliğinin önlenmesi ve insan sağlığının korunması için evlerde ve işyerlerinde atıkların sınıflandırılması, ilgili lisansa sahip kuruluşlar tarafından toplanması ve geri dönüşüme kazandırılması çok önemlidir. Geri dönüşebilen maddeler; cam, kağıt, alüminyum, plastik, piller, motor yağı, akümülatörler, beton, bitkisel atık yağlar ve elektronik atıklardır. Örnek olarak bitkisel atık yağları ele alalım. Kızartmalık yağlar, kanserojen etkileri nedeniyle tekrar tekrar kullanılmalıdır. Plastik şişeler içinde toplanıp en yakın gönüllü evlerindeki, okullardaki mavi bidonlarda biriktirilmelidir. Atık yağlar, aynı şekilde evlerde de en az 5 lt. oluncaya kadar toplanabilir. Kadıköy Belediyesi'ndeki Atık Yönetim Merkezi'ne (0216 414 38 15-20) telefonla arayıp ilgili lisanslı kuruluşların gelmesi talep edilebilir. Atık bitkisel yağlar akarsularla, kanalizasyona, toprağa ve çöpe atılmamalıdır. Böylece nehirlerimizi, denizlerimizi, yer altı sularımızı ve havamızı kirliletmeyiş oluruz. 1 lt. atık yağ 1 milyon litre suyu kirliliyor" diye konuştu.

KRİTON CURI'DE YOĞUN BİR HAFTA

KRİTON Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 17-20 Şubat tarihleri arasında 4 gün art arda yoğun etkinlikler yapıldı. Etkinliklerin ilkinde, 17 Şubat Pazartesi günü kalabalık bir gönüllü topluluğu, iğnesiz, ipliksiz ve dikintisiz peluş yastıklar yaptılar. Bazı gönüllüler de getirdikleri yün ve şişlerle örgü ördüler. Gönüllüler, üretilen bu ürünleri, huzureverindeki, yurtlardaki ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyorlar.

gençlerin spor yapabileceği gençlik spor merkezleri ile Çocuk ve Dış Sağlık Merkezi hakkında bilgi verildi. **'AİLE İÇİ İLETİŞİM' SEMİNERİ** 19 Şubat Çarşamba günü de Prof. Dr. Günseli Malkoç, "Aile İçi İletişim-Duygularımız" konulu bir söyleşi yaptı. Prof. Dr. Malkoç, duygularımızı karşı tarafa doğru bir şekilde aktarabilmek için söz dağarcığımızı oluşturmak ve geliştirmek zorunda olduğumuzu vurguladı.

FİLM GÖSTERİMİ

20 Şubat Perşembe günü yine Krifton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Engelliler Komitesi'nin düzenlediği "Benim Sol Ayacağım" adlı filmin gösterimi vardı. Doğuştan engelli bir genç olan ChristyBrown'un sol ayacağı ile neleri başardığını, bu başanda onu tedavi eden doktorun ona karşı gösterdiği ilgi ve çabanın çok büyük payı olduğunu, bu sayede konuşmayı ve sol bacağı ile resim yapmayı başardığını anlatan film izleyenleri hem duygulandırdı hem de mutlu etti. Krifton Curi Parkı Gönüllüleri Başkanı Serap Karakan da 4 gün ardi ardına yapılan söyleşi ve gösterilere katıldı ve Gönüllü Evi'ne katkıda bulunan konuşmacılara ayrı ayrı teşekkür etti.



BELEDİYE BİRİMLERİ TANITILDI 18 Şubat Salı günü, Gönüllü Evi'nde, slayt gösterisi ile "Kadıköy Belediye Birimleri tanıtımı" yapıldı. Gönüllülere ve mahalle sakinlerine görsel olarak bilgiler aktarıldı. Önemli birimleri; 23 gönüllü evi, mahalle kütüphaneleri, Koordinasyon Atık Yönetim Merkezi, Beton Test Laboratuvarı, Deprem testi ve rapor verme merkezi, sosyal tesisler, Geçici Hayvan Bakım ve Tedavi Merkezi,



Bostancı'da sanat dolu günler

BOSTANCI Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz günlerde "Geleneksel Şiir Dinletisi" vardı. Geleneksel hale gelen ve Eğitim Komisyonu'nun hazırladığı bu edebiyat gününde de güzel şiirler ile gün renklendi. Ahmet Polat, Atilla İlhan'ın hayatından kesitler ve şiirlerinden örnekler sundu. Sonrasında Suzan Sayar ile Refik Akçay kendi şiirlerini, Günay Öztan, Mefkûre Uyguner, Muazzez Çevik ve Tunay Soydan da çeşitli şiirlerimizin şiirlerini okudular. Sonrasında toplu halde halk müziğinden ezgiler söylenerek gün son buldu. **ŞİİR VE ŞARKILAR** Eğitim Komitesi'nin hazırladığı bir diğer etkinlik de Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Şiir ve Şarkılardan Esintiler" adlı programdı. Bostancı Gönüllüleri Başkanı Tunay Soydan'ın açılış ve teşekkür konuşmasından sonra söz, bestekâr

Vural Şahin'e verildi. Şiirlerin hayatımızdaki yerinin güzel sözler ile tanıtımından sonra Vural Şahin kendi şiirlerinden bir demet sundu. Yüzlerce şarkısı bestelenmiş olan Ali Tekin Türe de şiirlerini okudu. Manisa'dan misafir olarak gelen yayıncı ve şair Ahmet Otman da şiir ve yazıları ile etkinliğe katkıda bulundu. Kendi şiirleri de olan Yonca Şahin Şimşek ezgileri ile güne renk kattı. Katılımcı misafirlerden Serap Evren, Tamer Aktuna, Aziz Pınar, Neşe Kızılyar, Murat Haydaroglu, Nevin Konuk, Muazzez Çevik, Gülseren Beret ve Eğitim Komisyonu Başkanı Ahmet Polat şiirlerini okudu. Katılımcılara teşekkür belgesi ve hediyelerinin sunumundan sonra katkıda bulunan herkes sahneye davet edilerek fotoğraflar çekildi. Ses sanatçısı Seher Yongacı'nın eşliğinde geniş bir gönüllü korusu ile "Eski Dostlar" şarkısının söylenmesiyle etkinlik son buldu.

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **SUADİYELİLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59 Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014
Bilgi: 0532 323 72 34 – 0216 346 57 57
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 22 - 30 MART 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

SU HAYATTIR	Yöneten Hüseyin Çeliker
Çevre Okur Yazar Banu Yılmaz	Tarih: 26.03.2014
Tarih: 22.03.2014	Saat: 14.00
Saat: 14.00	Yer: Caddebostan
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Toplantı Salonu	Kültür Merkezi a Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri
VİCDAN VE SEVGİ	İSTANBUL MÜSİKİ TÜRK AŞIKLARI TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Spiritüalist, Eğitmen Fulya Aykaç	Şef Sevinç Çelebi
Tarih: 24.03.2014	Tarih: 26.03.2014
Saat: 14.00	Saat: 20.00
Yer: Göztepe Gönüllü Evi	Yer: Kadıköy
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri	Evlenidme Dairesi
KÜTÜPHANE AÇILIŞI	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri
Tarih: 25.03.2014	"ATATÜRK VE KARYOLAM"
Saat: 14.00	TİYATRO OYUNU
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi	Piyano Kaan Baysal
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	Keman Elifda Su Turan
GENÇ NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSER	Tarih: 27.03.2014
Şef Gürhan Yaman	Saat: 13.30
Tarih: 25.03.2014	Yer: Caddebostan
Saat: 20.00	Kültür Merkezi B Salonu
Yer: Kadıköy	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri
Evlenidme Dairesi	KEMİK ERİMESİ
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri	Dr. Oya Güleç
KİTABIMDA MEKTUPLAR	Tarih: 27.03.2014
Yazar Banu Özkan	Saat: 14.00
Tozluuyurt	Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Tarih: 25.03.2014	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Saat: 14.00	DÜNYA
Yer: Krifton Curi Parkı Gönüllü Evi	TİYATROLAR GÜNÜ KUTLAMASI
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Krifton Curi Parkı Gönüllüleri	Tarih: 27.03.2014
ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ BOZUKLUKLARI	Saat: 14.00
Psikolog Sedef Tarcın	Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Tarih: 25.03.2014	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
Saat: 14.00	"TİYATRO BİR AYNADIR" TİYATRO OYUNU
Yer: Moda Gönüllü Evi	Tarih: 27.03.2014
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri	Saat: 20.30
"AHUDUDU"	Yer: Caddebostan
TİYATRO OYUNU	Kültür Merkezi A Salonu
Tarih: 25.03.2014	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri
Saat: 20.30	ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu	Şef Nihal Arda
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri	Tarih: 27.03.2014
HİPERTANSİYON VE KARDİYOLOJİ	Saat: 20.00
Prof. Dr. Filiz Ersel	Yer: Kadıköy
Tarih: 26.03.2014	Evlenidme Dairesi
Saat: 13.30	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri
Yer: Göztepe Gönüllü Evi	Davetiyelidir. İletişim 0533 572 32 33
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri	KENTSEL DÖNÜŞÜM
GELENEKSEL ŞİİR DİNLETİSİ	Yüksek. İnş. Müh. Batur Yücesan
Tarih: 26.03.2014	Tarih: 28.03.2014
Saat: 14.00	Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi	Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
NLP SOHBETLERİ	GÜZELLİKTE YENİ TRENDLER
NLP Uzmanı Cengiz Eren	Dr. Funda Demir İm
Tarih: 26.03.2014	Tarih: 28.03.2014
Saat: 14.00	Saat: 14.00
Düzenleyen: Fenerbahçe Gön. Evi	Yer: Sahrayıcedid
"MUNİ-OH BE NİHAYETİ" TİYATRO OYUNU	Defne Parkı Gönüllü Evi
Yazan Aziz Nesin, Hüseyin Çeliker	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **MERDİVENKÖYLÜLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com



KOZZY'DEN HABERLER



22 Mart Cumartesi • 15.00 - 17.00

Pompom Atölyesi

Çocuk Kulübü

23 Mart Pazar • 15.00 - 17.00

Sanat Kili ile Yaratıcı Atölyeler - Hamburger ve Kedi Yapımı

Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberniz olsun.

Eviniz Dışında Evinizde Hissettiğiniz Tek Yer: Kozzy.

Kozzy Akademi ve Kültür Merkezi Akademi her yıl yarıyılsonu ödüllendiren, en iyi ve en başarılı öğrenciye ödül vermektedir.



KOZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ

21 Mart Cuma • 19.30

Konferans Salonu

Şiir Patikası Dünya Şiir Günü Kutlaması

Konferans

23 Mart Pazar • 12.00

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Bach Sihirli Müzik Kutusu

Tiyatro

27 Mart Perşembe • 14.00

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kötebekgiller Müzikali

Boyo'nun Rüyası

Ücretsiz / Tiyatro

21 Mart Cuma • 20.30

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Asi Kuş

Tiyatro

22 Mart Cumartesi • 20.30

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kimsekin Ölmediği Bir Günü Ertesiydi

Tiyatro

24 Mart Pazartesi • 20.30

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

7000 Yıllık Uçan Haliya

Ters Binen Hırcar

Tiyatro

25 Mart Salı • 20.30

Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Adolf

Tiyatro

17 - 23 Mart • 10.00 / 22.00

K/M Sanat Galerisi A Salonu

1999'dan 2014'e Renklerin Tuvale

Yansıması (Hürmet Aksoy)

Sergi

17 - 23 Mart • 10.00 / 22.00

K/M Sanat Galerisi B Salonu

Can Dostlarımız (Sefa Orcan)

Sergi

Kozzy AVSAR Sinemalarında

Her gün ilk seanslar 7 TL

Her çarşamba tüm seanslar 11 TL

Bu kampanyalar 30 Mart'ta geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

www.kozzyyem.com

twitter.com/kozzyyem

facebook.com/KozzyAVM

Kozzy Akademi ve Kültür Merkezi

Available on the App Store

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Kozzy

Akademi ve Kültür Merkezi

Uluslararası Eğitim Kardeşliği



Kadıköy Anadolu Lisesi eğitim ve öğretimde kıtalararası işbirliğine imza attı. Kanadalı yetkililer Kadıköylü öğrencilerin başarı grafiği karşısında etkilendiklerini de ifade ettiler.

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy Anadolu Lisesi bünyesinde faaliyetlerine başlayan Uluslararası Eğitim Ofisi'nin açılış törenle gerçekleştirildi. Uluslararası Eğitim Ofisi açılış töreninde aynı zamanda Kadana Nova Scotia Eğitim Bakanlığı Uluslararası Öğrenci Dairesi ile bir protokol imzalandı. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin Kadana Nova Scotia Eğitim Bakanlığı Uluslararası Öğrenci Dairesi ile imzalanan protokolün, Türkiye'de devlet okulları içinde ilk olduğu belirtildi. Yabancı dil öğreniminin önemi, uluslararası alanda eğitim projelerinin ülke eğitim ve öğretimine olan katkıları ve öğrenci gelişimine sağladığı faydaların sıkça vurgulandığı törene; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Anadolu Lisesi Müdürü M. Kamil Önal, Kanadalı konuklardan Nova Scotia Uluslararası Öğrenci Değişim Dairesi Direktörü Martin Adriansen yaptı. Adriansen, aldıkları duyurular ışığında Kadıköy Anadolu Lisesi'nin İstanbul'da en başarılı okullar arasında yer aldığı fikrine sahip olduklarını ifade ederek, Türkiye'de bulunmaktan ve başarılı öğrencilerle çalışmaktan duyduğu memnuniyeti belirtti. Konuşmasında Kanada'da öğrenim görmeleri için gerekli desteği ve şartları Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri için sağlama amacıyla olduklarını söyleyen Adriansen, "Sizin değerinizin farkındayız. Okullarımızda sizleri görmek bizim için çok büyük onur ve mutluluk olacaktır" dedi.



Kadıköy Anadolu Lisesi Müdürü M. Kamil Önal yaptığı konuşmada, öğrencileri dünyaya entegre etme çalışması başlattıklarını ve bu amaçla uluslararası eğitim ofisini faaliyete açtıklarını söyleyerek, "Alt yapı çalışmalarını hazırladık. Bu gün bu noktaya geldik ve eğitim öğretimde ulus-

lararası anlaşma imzaladık. Bunun gururunu yaşıyoruz. Emeli geçen meslektaşlarımıza, yöneticilerime, öğrencilerime teşekkür ediyorum" dedi.

■ GENÇLER İÇİN GELECEĞİMİZ İÇİN

Törende konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal da en değerli varlıklarımız olan çocuklara iyi bir gelecek sağlamanın her ebeveynin hedefi olduğunu belirtti. Kurubal, "Eğitim arayışı sürerken, uluslararası standartlarda öğrenci yetiştirmek önemli. Bu çalışmayla öğrencilerimiz için uluslararası saygınlığı olan yerlerde eğitim alma imkanı sağlamış olacağız. Artık çocuklarımız uluslararası alanda her ülkede iş sahibi olma imkanına kavuşmuş olacaklardır. Bu dünya barışına da katkı sağlayacak" diye konuştu. Konuşmaların ardından protokol imza törenine geçildi.

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müd. Yatırdığım aşağıda dökümü yazılı makbuzların kaybolmuştur Hükümsüzdür.

G 979441 makbuz no. 21.05.2009 tarihli 6.65 tl. 66.45 tl. 6.65 tl. 66.45 tl. H 252624 makbuz no. 31.03.2010 tarihli 13.69 tl. 136.93 tl. 13.69 tl. 136.93 tl. 2.32 tl.

Birsen ÜNAL

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Hüsnü AYDOĞDU

14/03/2014 Tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Selma KAYA

sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak

özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



en yüksek standartlar

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde
avrupa standartları...

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudulu/İstanbul
Site otogarı,
Beşiktaş Nevzat Demir Tesisleri Karşısı

0216
61115 15
www.mevabakimevi.com

Murat KATOĞLU TÜRKİYE'DE İLK DEVLET OPERASINI ABDÜLHAMİD II KURMUŞTUR



Opera denilen lirik sahne oyunu Avrupa'da 1600 yıllarında ortaya çıktı. Anavatani İtalya diye kabul edilir. Müzikli ve oyunlu bu dramatik/lirik sanat hızla kıtanın diğer ülkelerine yayıldı. İtalyan, Fransız, Alman ekolleri oluştu. 19. yüzyılda Rus Operası da kervana katıldı. Adı geçen milletler kendi yerli opera kompozitörlerinin eserlerini sahneledikleri gibi, diğer ülkelerde yaratılan operaları da icra ediyorlardı. Hatta bazı eserler, kendi ülkesinden önce, başka yerlerde de oynanıyordu. Yani opera, İngiltere'den Rusya'ya, kuzeyden güneye bütün Avrupa'da yayılmış ve izleyici bulmuştu.

1400'lerden beri dünyada olup biten gelişmelerden habersiz Türkiye, yani Osmanlı idaresi ise bilim, fen, felsefe, dramatik ve güzel sanatlardaki yenilik ve atımlara da yabancı ve uzaktı. Müzik hayatı da eski çağlardan gelen ses alışkanlığı ve bunun sonucu olan kulak zevkine göre idi. Esasen bütün sosyal ve ekonomik yapı ve hayat da uygar dünyanın çok gerisinde kalmıştı. Devletin elden çıkıp yok oluşa gittiği, ancak büyük kayıpların, peşpeşe gelen yenilgilerin getirdiği yoksulluklar ve çaresizlikler sonucu pek gecikmiş olarak 19. yüzyılda kavranabili. Osmanlı Sarayı ve bir avuç aklabazında devlet yöneticisinin bütün yüzyıl boyunca ülkeyi çağın gereklerine ve olanaklarına kavuşturmak için nasıl çırpındıkları bilinir. O yüzyılın bahtsız Osmanlı Padişahları, miras olarak devrildikleri "sosyal kasanın", her yanıyla bomboş olduğunu görüp yaşadılar.

Bana sorarsanız, Selim III, Mahmut II, Abdülmecid I, Abdülaziz, Abdülhamid II Osmanlı Sultanları'nın en akıllılarıdır. Çünkü geleneksel toplum yapısının, zihniyetin, alışkanlıkların faydasızlığını; bunların geri kalışlığını ve yıkıntının sebebi olduğunu kavramışlardı. Ellerindeki kuruluş olanakları da sınırlıydı. En güçlü dayanaklarının özeleştiri yapıp, iyi niyetle reformlara girişmeleri olduğunu söyleyebiliriz... Ama Ahmet Hamdi Tanpınar'ın dediği gibi hemen hemen "iş isten geçmişti".

Kaldı ki, gelenekçi bağnaz tayfa, Halife Sultanlara bile karşı koyabiliyorlar; kraldan fazla kralcı tutumla köhne ve felaketlerin sebebi olan zihniyeti sürdürmeye çalışıyorlardı. Halife Sultanların zaten kısıtlı olan enerjisinin büyük bölümü, geri zihniyetin engellemeleriyle yitip gitmişti.

Her şeye rağmen eğitim ve ordunun islah edilmesi başta olmak üzere Osmanlı Türkiye'si bu yüzyılda uygar alemden epesince oksijen alıp canlı kalabilirdi. Zaten 20. Yüzyıl modern Türkiye'sini yaratan da bu oksijenin can verdiği insanlardı.

Askeriye, Tıbbiye, mülki idare, idadiler ve rüştiyeler (orta öğretim) de olduğu gibi, güzel sanatlar ve müzik hayatının gelişmesinde de bu Halife Sultanların eli ve emeği vardır.

Çok sesin imkanları, seslendirme teknikleri ve enstrümanların mükemmeliyle ifade zenginliğine olanak sağlayan Batı Müziği de Saray'ın destek ve himayesi ile Türkiye'nin hayatına girdi.

Kendini Osmanlı ruhunun mirasçısı zanneden bugünkü hükümetin kapatmaya çalıştığı Türkiye'nin ilk Devlet Operası da, Abdülhamid II tarafından Yıldız Sarayı'nda kurulmuştur. Sultan Hamid Batı müziğine düşküncü. Müzikolog ve müzik tarihçisi Mahmut Ragıp Köse-mihal'in naklettiğine göre, Sultan'ın kendi ifadesiyle "...alaturka musikiden pek o kadar hoşlanmaz"dı. "güzel nota bilir, iyi piyano ve birazda keman çalar"dı. Sultan, "Alaturka'nın insana uyku getirdiği"ni; "Alafranga musikiyi tercih ettiğini" söylemiştir. Bilhassa OPERA ve OPERETLER pek hoşuna gider... diye Sultan Hamid'in bu sözleri, uygulamasına da yansımıştır. Yıldız Sarayı'nda bir tiyatro binası yaptırmış ve daha önemlisi İstanbul'da opera temsilileri vermekte olan Napolili Sinyor Stravolo'nun kumpanyasını çeşitli rütbeler vererek sarayda istihdam etmiştir. Kısacası, ödeneği devlet tarafından karşılanan ilk opera topluluğu Yıldız Saray Operası'dır. Stravolo oyuncuları, İstanbul'da kalmışlardır. Padişahın en sevdiği eserler olan, Rigoletto, Il Travatore, Norma, La Traviata'yı ve elbet birçok operayı temsil etmişlerdir. İzleyicilerin başında Abdülhamid II geliyordu. Sultan, opera gecelerine İstanbul'daki pek çok ileri gelen kimseyi, yabancı elçilik mensuplarını davet ederdi.

Osmanlı mirasçılığına özenenlerin dikkatine sunulur. Osmanlı mirası diye herhalde Kabakçı Mustafa'ya varis olmamak gerekir.



"ALNIMIN ÇİZGİLERİNDESİN MEMLEKETİM"

Nazım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları Sergisi

27 MART-25 NİSAN 2014
CKM SANAT GALERİSİ

CKM
YapıKredi
Kültür Sanat Yayıncılık

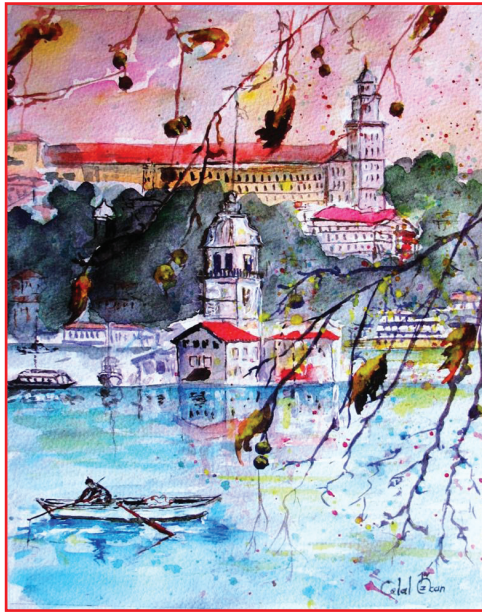
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Öykücü elinden çıkan resimler...

Daha önce Kadıköy'ün kaleminden yaşamını sayfalarımıza taşıdığımız, Kadıköylü öykücü Celal Özcan'ın suluboya resimlerinden oluşan sergisi Hobi Sanat Galerisi'nde açıldı. 15 Mart'ta açılan sergi, 27 Mart'a kadar görülebilecek.

Yurdun çeşitli şehirlerinde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yapan Celal Özcan, 2004 yılında emekli oldu. Yayımlanmış 17 kitabı bulunuyor. Edebiyat dünyasında öykücü kimliğiyle tanınan Celal Özcan'ın resimle bağ çocukluk yıllarına dayanıyor. Ortaokul ikinci sınıftayken, İstanbul ili çocukları arasında



Türk edebiyatının önemli öykücülerinden Kadıköylü yazar Celal Özcan'ın suluboya resimleri Hobi Sanat Galerisi'nde.

da yapılan resim yarışmasında derece aldı. Yaptığı resim Japonya'da düzenlenen uluslararası çocuk resimleri yarışmasına gönderildi. Orada mansiyon aldı. Bu ödül Celal Özcan'ın resim çalışmaya teşvik etti. Ortaöğretim, yükseköğretim ve mesleki çalışmaları sırasında daha

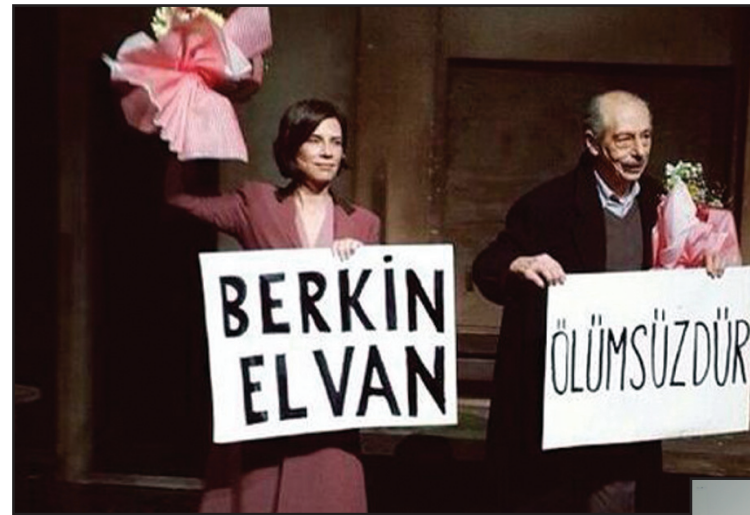


çok edebi yapıtlar üretme yönünde emek harcadı. Öykü dalında üç ödül aldı. Ama bu arada yaşadığı İstanbul'da düzenlenen hemen hemen tüm resim sergilerini gezip izleme heyecanlarını yaşamayı aralıksız sürdürdü.

1960'lardan itibaren edebiyat dergilerinde şiirler, öyküler yayımlarken aynı yapıtların yanında çini mürekkeple ürettiği desenleri, gravürleri de yayımlamaktaydı. İlk resim sergisini, Avusturyalı tanınmış ressamların da hemen her

yıl resim sergisi açtıkları Avusturya Lisesi Sanat Galerisi'nde gerçekleştirdi. Bu tarihi izleyen yıllar sürecinde bugün içinde bulunduğumuz 2014 yılına dek toplam 27 sergi yaptı. Bu sergilerin 14'ü karma, 13'ü kişisel sergilerdi. Celal Özcan bu kişisel suluboya sergisinde, 60 dolayında resmiyle İstanbul'a dair yeni eserler sunuyor. Göztepe'de bulunan Hobi Sanat Galerisi'ndeki sergi, 27 Mart'a kadar görülebilir. 0216 565 3572

Sanat Berkin Elvan için sustu...



Polisin attığı gaz fişegiyle kafasından vurulan ve 269 gün komada kaldıktan sonra yaşamını yitiren 15 yaşındaki Berkin Elvan için sanat dünyası da yas ilan etti.



● Semra CELEBİ
Gezi direnişinin sembolü haline gelen ve 9 ay boyunca gözünü açması için umutların hep diri tutulduğu Berkin Elvan, henüz 15 yaşında yaşamını yitirdi. Berkin Elvan, 16 Haziran sabahı fırına ekmek almaya giderken polisin attığı gaz fişeginin kafasına çarpmasıyla komaya girmişti.

11 Mart sabahı saat 7.00'de gelen Berkin'in ölüm haberi, tüm ülkede olduğu gibi dünyada da yankı buldu. Berkin Elvan'ın cenazesine 1 milyonu aşkın kişi katıldı.

Sanatçılar da hayatı durdurdu. Özellikle Kadıköy ve Beyoğlu'nda gerçekleşmesi planlanan pek çok etkinlik iptal edildi.

■ TIYATROLAR PERDE KAPATTI

Birçok bağımsız tiyatro, Berkin Elvan'ın hayatını kaybetmesi üzerine oyunlarını iptal ettiklerini açıkladı. Twitter'den "#BugünSahneyeÇıkıyoruz" hashtagiyle perde kapattıklarını açıklayan Talimhane Tiyatrosu, Asmalı Sahne, Yan Etki, Tiyatro D22, Tiyatro

Tatavla, Kumbaracı50, Altıdan Sonra Tiyatro, Tiyatro Hal, Emek Sahnesi, İkinci Kat, Mekân Artı, Sekizinci Kat, Renkli Sahne, Kadro Pa, Craft Tiyatro ve Timis Oyuncular twitter'dan tepkilerini de dile getirdiler. Kadıköy'ün sahnelerinden Emek Sahnesi "Üç Kadın Bin Turna oyunu İPTAL edilmiştir Anlayışınız için teşekkürler #BerkinElvanÖlümsüzdür" derken Karaköy İkinci Kat Sahne "Berkin gittiye, bu iş yeri de greve gider. Bugün seni anıyoruz, oyun oynamıyoruz güzel çocuk, sokaklarda ismini haykırıyoruz. #BerkinElvan" şeklinde tweet attı.

Sadri Ahişik Kültür Merkezi de twitter hesabından "Bugün SAKM akademimizdeki

derslerimiz Berkin Elvan kardeşimizin bizi derinden üzen ölümü nedeniyle iptal olmuştur" açıklaması yaptı. Dostlar Tiyatrosu ise o akşamki temsiliinin ardından Berkin'i andı. Usta tiyatrocu Genco Erkal ve Tülay Günel "Berkin Elvan Ölümsüzdür" dövizleriyle sahneye çıktı.

■ KONSERLER İPTAL EDİLDİ

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda şef Gürer Aykal yönetimindeki İstanbul Senfoni Orkestrası'nın Yunus Emre Oratoryosu da Berkin için saygı duruşuyla başladı. Aykal'ın Berkin için yaptığı açılış konuşmasıyla devam eden konser yarım bırakıldı. Bir izleyici twitter hesabından olayı şöyle

aktardı: "Yunus Emre Oratoryosu Konseri Berkin için verilecekti. Tabi ki yarım kaldı. Ama açılış konuşması ve saygı duruşunu izleyin, izlettirin...#katilherhapverecek"

Pek çok müzisyen de konserlerini iptal etti. Erdal Bayraklı'nın sanatçı dostlarının katılımıyla yapılacak olan albüm lansman konseri; "Gezi olaylarında gaz kapsülü ile başından yaralanan Berkin Elvan'ı 269 gün sonra kaybetmenin acısından dolayı" iptal edildi ve başka bir tarihte ertelendi.

■ BERKİN ANISINA BİR EKMEK BİR KİTAP
Kadıköy'deki Eminönü iskelesinin üst katında bulunan Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde gerçekleştirilen 9. Uluslararası Marmaris Kadın ve Sanat Festivali'ne gelen yazarlar da Berkin'i unuttu. İstanbul "Marmarist" Karma Güzel Sanatlar Sergisi imza günü programında yer alan yazarlar, 16 Mart Pazar günü, kitaplarını Berkin için imzaladı ve okurlarına siyah kurdeleyle sarılmış bir ekmekle birlikte verdi.

Şehir Tiyatroları'ndan 100. Yıl Sergileri

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 100. yılını iki önemli sergiyle kutluyor.

100. yılını kutlayan İstanbul Büyükşehir Belediye Şehir Tiyatroları, "Alnında Işığı İlk Hissedenler" "Darülbeyde-i'den Şehir Tiyatroları'na 100 Yıl" başlıklı fotoğraf sergisini City's Nişantaşı'nda izleyiciyle buluşturuyor. 5 Mart'ta açılan ve 31 Mart 2014 tarihine kadar devam edecek olan sergi, daha sonra İstanbul'un



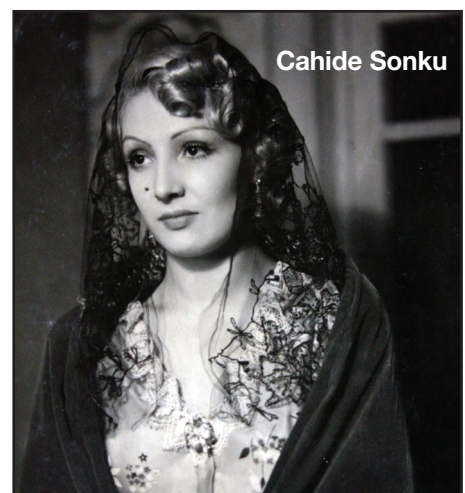
çeşitli mekânlarda gezilebilecek. 1914'ten 2014'e "sahne tozunun tere, kana, sahneye adanmış yaşamlara karıştığı koca bir yüzyıl" siyah-beyaz fotoğraflarla Şehir Tiyatroları tarihini gözler önüne seriyor. "Alnında ışığı ilk hissedenler" in 100 yıllık öyküsünün yer aldığı sergide başta tiyatronun duayeni Muhsin Ertuğrul olmak üzere Cahide Sonku'dan Bediâ Muvahhit'e, Vasfi Rıza Zobu'dan Kemal Gürmen'e Şehir Tiyatroları'nın efsane sanatçılarının portreleri ve 100 yıllık zaman içinde sahnelenen oyunlarından bazı kareler yer alıyor.

■ KOSTÜM TASARIMI SERGİSİ HARBİYE'DE

Şehir Tiyatroları, yakın geçmişinden oluşan

kostüm tasarımı sergisini de Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi fuayesinde izleyiciyle buluşturuyor.

Şehir Tiyatroları'nın 100. yıl kutlamaları vesilesiyle Şehir Tiyatroları başdramaturgu Zuhâl Ergen ve Şehir Tiyatroları kostüm tasarımcısı Nihal Kaplangı'nın biçimlediği sergide, geçmişten bugüne Şehir Tiyatroları'nda sahnelenmiş bazı oyunlardan kostüm tasarımları yer alıyor. 2013-2014 tiyatro sezonu sonuna kadar açık kalacak olan sergide; Özsoy Opereti, Ferhat ile Şirin, Bizans Düşü, Düğün Ya da Davul, 4. Murat, Çılgın Dünya, Onlar Ermiş Muradına gibi oyunların kostüm tasarımları ziyaret edilebilir. Sergi, önümüzdeki sezonda Şehir Tiyatroları'nın diğer sahnelerinde de devam edecek.



Cahide Sonku



Ya Tatarsa oyunuyla Kabare Dev Aynası huzurlarınızda

KABARE Dev Aynası mart ve nisan aylarında "Ya Tatarsa" oyununu sahneliyor. Ali Erdoğan'ın bol kahkahalı oyunu Mart ve Nisan aylarında gösterimde olacak. Oyunda Ali Erdoğan'ın yanı sıra Sibel Erkan, Celal Belgil, Meriç Eroğlu, Çağla Şadoğlu ve Gökhen Keskin rol alıyorlar. Oyunun ışık ve ses düzenlemeleri Murat Kızılkaya, dekor uygulamaları ise Ertan Özgül'e ait.

OYUN PROGRAMI ŞÖYLE

- 4 Nisan Cuma/20.30: Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi
- 5 Nisan C.Tesi/20.30: Halis Kurtca Kültür Merkezi
- 19 Nisan C.Tesi/20.30: Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi
- 25 Nisan Cuma/20.30: Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi

12 MART'IN YILDÖNÜMÜNDE, Ziverbey Köşkü'nün gölgesindeki anıtta



68'liler Birliği Vakfı'nın organizasyonuyla 12 Mart'ın yıldönümünde Ziverbey Köşkü'nde işkence gören yurtseverler ve 68 kuşağı temsilcileri, işkence köşkü yakınında Kadıköy Belediyesi'nce yaptırılan İnsan Hakları Anıtı'nda buluştular.

● **Muzaffer Ayhan KARA**

Geçtiğimiz hafta, 12 Mart 1971 Askeri Muhtırası'nın 43. yıldönümüyü... 9 Mart'a odaklanan Kemalist restorasyona dönük asker-sivil yönelimin üzerine gelen ve onu ezerek bir döneme damgasını vuran 12 Mart...

Bu süreçte upkı AKP'nin sivil darbe girişiminde olduğu gibi siyasetçiler, aydınlar, muvazzaf ve emekli subaylar, gazeteciler, akademisyenler, bürokratlar, üniversite gençliğinin liderleri işkenceli sorgularla tutulmuştu.

12 Mart döneminde işkenceli sorguların İstanbul'daki karargahı ise Erenköy'deki MİT kontrolündeki Ziverbey Köşkü'ydü. Asıl adı "Zihni Paşa Köşkü" olan bu işkence köşkü, İlhan Selçuk'un akrostişi ile açığa çıkmıştı. İlhan Selçuk bu süreci şöyle tanımlamıştı: "Erenköy köşkü Sunay-Tağmaç-Türün cuntasının işkence merkeziydi. 12 Mart'ın yapısı içinde özel bir yeri vardı. Çünkü 1. Ordu'nun bulunduğu İstanbul bölgesinde Faik Türün, kendi yetkilerini kullanarak özel operasyonlar yaptırabiliyordu."

■ **İŞKENCE KÖŞKÜ YAKININDAKİ İNSAN HAKLARI ANITI'NDA**

68'liler Birliği Vakfı olarak, Ziverbey Köşkü'nde işkence gören yurtseverlerle ve 68 kuşağından dostlarla işte bu işkence köşkü yakınında Kadıköy Belediyesi'nce yaptırılan İnsan Hakları Anıtı'nda toplandık. Burada, Vakıf Başkanı Sönmez Targan ile Talat Turhan'la Erol Bilbik'in açıklamalarıyla 12 Mart döneminde Ziverbey İşkence Köşkü'nde yapılan işkenceler ve insan hakları ihlalleri protesto edildi.

Daha sonra, işkence köşküne gidildi. Kuşluk Parkı önünde konuşlandırılan İnsan Hakları Anıtı'nın hemen altındaki köşk önünde hatıralar canlandı. Burada işkenceli sorgulardan geçen E. Kur. Yrb. Talat Tur-



han, E. Dz. Bnb. Erol Bilbik, Tğm. Olcay Özsever'in duyguları bambaşkaydı. Fırtınalıydılar. O günleri adeta yeniden yaşadılar. Fotoğraflar çekildi köşk önünde.

■ **GÖZLERİ BAĞLI ÇIKTILAR PLAKET TÖRENİNE**

Sıra, "12 Mart'tan Günümüze" paneli için, sonra da Talat Turhan ve Erol Bilbik'e Ziverbey'deki yurtsever direnişlerinin hatırasını canlandırmak amacıyla verilecek plakette için Kozyatağı Kültür Merkezi'ne geçmeye gelmişti.

İstanbul, Berkin için farklı bir gün yaşıyor, AKP Hükümetini protestolarla dolup taşıyordu. Bu noktada, panel yöneticisi olarak salonda bir bölüm izleyici olmasına karşın paneli iptal ettim. Sadece plaket töreni yapmaya karar verdik. Panelist olarak Targan'la birlikte 68 kuşağı Dev-Genç Başkanlarından Atilla Sarp ve yine üstteğmenken Ziverbey Köşkü'nde işkenceli sorgulardan geçen Atilla Özsever'le birlikte Talat Turhan ve Erol Bilbik'i sahneye davet ettiğimde bir sürprizle karşılaştık. İkisi

de dönemin işkenceli sorguları ile empati yapmak için gözlerini kapatmışlardı! Tören boyunca da açmadılar. Turhan'a Targan, Bilbik'e de Sarp'ın plakette vermesini rica ettim. İkisi de duygu ve onur yüklü konuşmalarıyla törene damgasını vurdu. Kendilerine bu plaketin "işkence mağduru" oldukları için değil, "yurtsever dirençleri" nedeniyle tüm Ziverbey mağdurları adına verildiğini ifade ettim.

Kendisi de Ziverbey'de mağdur olan zamanın üstteğmeni, şimdi gazeteci-yazar ve öğretim görevlisi Atilla Özsever konuşurken, kendisi gibi subay olan ve teğmen olarak 12 Mart'ta Ziverbey İşkence Köşkü'ne yolu düşen Olcay Özsever de karşısında onu dinleyenler arasındaydı. Bir de anekdota yer verdi konuşmasında Özsever.

Plaket töreni sonunda anı fotoğrafları çekildi; fakat en ilginç olanı da töreni baştan sonra dikkatle izleyen salon görevlilerinin sahneye gelerek Ziverbey İşkence Köşkü mağdurları Turhan, Bilbik ve Özsever'le fotoğraf çektmek istemeleriydi.



ÇOCUKLARA HEDİYEMİZ VAR!

Hafta içi günlerde 50 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerine, içi hediyelerle dolu Optimum Çocuk Kulübü Kiti hediye.



Kampanya, Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya hafta içi günlerde aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılıma 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklara sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımlar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyelerde değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATIRKA ALTINILIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&O STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BUBBMIX BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN	CARL'S JR CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOTA HOTİC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖPTECİ RAMİZ KRC	KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MC DONALD'S NIKE NINE WEST NO FEAR OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATIN LOSTRA	PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALL SUWEN SWATCH	SAH ANTEP TANTITONI TANTUNIZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL UĞRAŞ İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZIYA
--	--	---	---	--	---

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

KADIKÖY'E İKİ ARMAĞAN

Kadıköy'ün en özel kütüphanesi açıldı!

Kadıköy'ün mimarlık ve kültür mirasının değerli bir örneği olan Tarihî Şehremaneti binası, restore edilerek "Kadıköy Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi" (Tesak) olarak yeniden halka açıldı. 100. doğum yılında artık Kadıköylüye kütüphaneye olarak hizmet verecek olan 120 bin kitap kapasiteli bina, sadece Kadıköylü değil tüm İstanbullu kitapseverleri buluşturacak.



● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün en güzel ve değerli yapılarından olan Şehremaneti'ni restore eden Kadıköy Belediyesi, binayı, "Kadıköy Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi" (Tesak) olarak hizmete açtı. 15 Mart Cumartesi günü yapılan açılışta, Tesak'ın bilimsel yönlendirme ve danışmanlığını yapan ünlü tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı, törende yaptığı konuşmada, bu açılışın "İstanbul'un kütüphaneli günlerinin başlangıcı olması"nı

diledi. Ortaylı, "Aslında tarih boyunca İstanbul kütüphanesiz değil. 18. yüzyıldan beri var, okumaya açık kütüphaneler. Bunlar daha çok Şurîçî'ndeydiler. Ama kimi zaman yanlış konsepti kimi zaman da zamana uymadıkları için bu kütüphaneler kapanmış. Şimdi içinde bulunduğumuz bu sempatik, neo-klasik bina, bir kütüphane ve kültür merkezi oluyor. Burası halka açık bir kütüphaneye olmasının yanı sıra tematik toplantı, seminer gibi etkinlikler de olacak. Bir üni-

bul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Necati Ekşi'nin de aralarında olduğu çok sayıda kişi katıldı.

■ 1914'TEN 2014'E...

MECLİS'TEN KÜTÜPHANE'YE...

Rıhtım Caddesi üzerinde, Beşiktaş vapur iskelesinin tam karşısında yer alan Şehremaneti Kadıköy Dairesi, Y. Terziyan isimli bir Ermeni mimar tarafından 1912-1914 yılları arasında inşa edilmiş.

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



Başkan Öztürk, kütüphanenin açılışında büyük emeği olan Süreyya Operası Genel Sanat Koordinatörü Murat Katoğlu'na ve Kadıköy'deki kültür merkezlerinden sorumlu olan Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'na özel olarak teşekkür etti.



versite kampüsü gibi bir cazibe merkezi olsun istiyoruz. Bu da başta siz Kadıköylüler olmak üzere tüm kitapseverlere bağlı. Bu eseri İstanbul'a kazandırdıkları için Başkan Selami Öztürk'e ve kültür şövalyesi Murat Katoğlu'na teşekkür ediyorum" dedi.

■ CELAL ESAD BEY'İN HEYKELİ...

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de özlemine duyduğu özel bir yerin açılışını yapmaktan duyduğu memnuniyeti vurguladı. Belediye yöneticiliği süresince Kadıköy'deki kültür sanat hayatının gelişmesi için çok şey yaptıklarını anlatan Öztürk, ilçenin her yerini kültür merkezleri, heykeller gibi sanat nişaneleriyle döşediklerini söyledi. Öztürk, "Hatta Kadıköy artık, İstanbul'un sanat hayatına yön verecek konumda. Kara cehaleti ancak sanatla yeneriz. Tüm bu projelerde siz Kadıköylülerin imzası var" diye konuştu. Öztürk, geçmişte boyunca farklı işlevleri olan Şehremaneti binasının 1984'te restore edilerek Kadıköy Belediyesi Meclis Binası olduğunu anımsatarak, Kozyatağı'ndaki Meclis'in inşa edilmesi ve taşınmadan sonra bu binayı bir ihtisas kütüphanesi yapmaya karar verdiklerini söyledi. Öztürk, şöyle devam etti: "120 bin kitap kapasiteli bu kütüphane herkese açık. Bahçesi de insanların gelip çay kahve içebilecekleri, kitaplarını okuyabilecekleri bir alan şeklinde düzenlenecek. Yan taraftaki Maliye'ye ait binalar da buraya devredilirse, daha hoş bir mekâna kavuşmuş olacak. Ayrıca 1913-14 yıllarında Kadıköy Belediye Şubesi Müdürlüğü yapan, değerli aydın Celal Esad Arseven'in bir heykeli-nin buraya dikilmesi de Kadıköy'ün kültür hayatı açısından önem arz ediyor."

■ 30 BİN KİTAPLIK BAĞIŞ

Törende son olarak Tesak'a, çoğu babası eski Cumhurbaşkanılarımızdan Celal Bayar'ın olan 30 bin kitaplık koleksiyonunu bağışlayan Nilüfer Gürsoy da kısa bir konuşma yaptı. Kitapsever Kadıköylüleri selamlayan Gürsoy, "Emeği geçenlere teşekkürlerimi sunuyorum. Kitaplarını, kitapseverlerle paylaşabileceğim bu kütüphane sayesinde. Bugün, benim hayalimin gerçekleştirdiği bir gün..." yorumunu yaptı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun kutlama mesajı gönderdiği törene, CHP İstan-

bul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Necati Ekşi'nin de aralarında olduğu çok sayıda kişi katıldı.

I. Ulusal Mimarlık Dönemi'nin önemli eserlerinden olan Kadıköy Şehremaneti, mimari kimliği kadar birçok tarihi olaya tanıklık etmesiyle de öne çıkıyor.

1995'te bir tadilat geçiren tarihi bina, bir süre Kadıköy Kaymakamlığı binası, daha sonra da Belediye Başkanlığı binası olarak kullanıldı. Belediyenin Söğütöçme'deki ana binaya taşınmasının ardından, belediye meclis toplantıları burada yapılmaya devam edildi. Kozyatağı'ndaki Meclis binasının inşa edilmesi ve toplantıların oraya taşınmasının ardından da Şehremaneti sadece etkinlik ve sergilere evsahipliği yapar olmuştur.



Kadıköy Tarihî Çarşı Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Ali Geçmiş, Başkan Öztürk'e hizmetleri nedeniyle bir plaket sundu.

Tarihi Şehremaneti Binası 100. yaşında tarihine yakışır bir kütüphaneye dönüşmüş oldu.

Çok değerli birçok eserin bağışlandığı Tesak'ın 120 bin kitaplık kapasitesi bulunuyor. Kütüphanede, başta Kadıköylü aydınlar olmak üzere çok sayıda sanatçıya dair bilgi ve belgeler ile tarih, edebiyat ve sanat kitaplarıyla belgeleri yer alıyor. Tarih, edebiyat, sanat konularına odaklanan bir ihtisas kitaplığı olarak hizmet verecek olan kütüphanede, ayrıca çeşitli söyleşiler ve etkinlikler de düzenlenecek.



Fotoğraflar: Sinem TEZER

119 YILLIK KİLİSE, sanat merkezi oldu

Kadıköy'de 1895'te manastır ve kilise olarak inşa edilen tarihi Notre Dame du Rosaire Kilisesi, Kadıköy Belediyesi tarafından restore edilerek 'YELDEĞİRMENİ SANAT' adıyla hizmete açıldı.

● Semra CELEBİ

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde Fransız rahibelerin eğitimi ve ibadeti için inşa edilen Notre Dame du Rosaire Kilisesi, 119 yıl sonra Kadıköy Belediyesi tarafından aslına uygun olarak restore edildi ve 14 Mart Cuma akşamı hizmete açıldı.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun gönderdiği mesajın da okunduğu açılışta konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ilçede belediye tarafından satın alınarak kültür ve sanat merkezine dönüştürülen tarihi binalarla ilgili bilgi verdi. Öztürk, "Burası bittikten sonra sizinle beraber ilk kez son halini görüyorum. Kadıköy Belediyesi, uzun süredir kent içerisindeki tarihi binaları satın almaya başladı. Burası bir rahip üzerine kayıtlıydı. Yine ciddi bir bedel ödenerek alındı. Yepyeni projeye, kültür ve sanata hizmet verecek mekân olarak hizmete sunuldu. Umuyorum benden sonra gelecek arkadaşlar bu projeleri ve binaları tamamlayacaklar" diye konuştu.

Bu binanın da Yeldeğirmeni'nin kültür ve sanatına önemli katkı vereceğini vurgulayan Öztürk, "Kadıköy'ün neresine bir kültür-sanat merkezi yaparsanız, bölge halkı ondan inanılmaz faydalananıyor. Kadıköy'deki her mahallege bir kültür merkezi yapsak, inanır ki yetmeyecektir. Bu da onların nişanesi olacak tarihi bir bina. Emeği geçen tüm arkadaşlarımızı kutluyorum" ifadelerini kullandı.

Öztürk, Yeldeğirmeni Sanat'ın açılışını, etkinliğe katılan sanatçılar ve Kadıköylülerle birlikte yaptı. Etkinlikte sahneye çıkan Ayangil Acapella Korosu, Yunus Emre'nin şiirlerinden bestelenen şarkıları kilişenin muhteşem akustikliği içinde çıplak sesle seslendirdi.

■ İSTENİRSE İBADET

Uzun süredir atıl durumda olan 119 yıllık tarihi bina, Kadıköy Belediyesi'nce restore edilip, yeni sanat mekânı olarak hazırlandı. 19. yüzyıl Tanzimat dönemi tarihsel mimarlık anıtı olan eski Fransız kilise binası, yeni adıyla Yeldeğirmeni Sanat'ta, çeşitli sanat etkinlikleri ve aktiviteler düzenlenecek. Hristiyan cemaatin talebi olursa ibadetler de yapılabilecek.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Yeldeğirmeni Sanat ile ilgili olarak "Ayin, ibadet yapmak isteyen yapabilecek. Diğer günlerde Türk Sanat Müziği, oda müziği gibi kültür ve sanat etkinlikleri olacak" dedi.

■ 1911'DEKİ YANGINDA HASAR GÖRÜDÜ

Fransa'dan Kadıköy'e gelen Oblates de l'Assomption rahibelerinin 1895'te Yeldeğirmeni'nde açtığı rahibe okulu; manastır, kilise ve okul binası olarak inşa edildi.



Osmanlı-Fransız anlaşmasında mevcudiyetleri tasdik edilen Fransız okulları arasında yer alan rahibe okulunda, 20 rahibe görev yaparken, 360 öğrenci eğitime gördü. Okulun 1911'deki yangınında manastır ve kilise bölümleri büyük ölçüde, okul binası ise kısmen hasar gördü.

1960'lı yıllardan 1990'ların ortasına kadar Kemal Atatürk Ortaokulu olarak hizmet veren manastır binası daha sonra Kemal Atatürk Lisesi olarak eğitime devam etti. Okul, 1999'daki depremde boşaltıldı. İki yıl süren güçlendirme çalışmasının ardından Kemal Atatürk Anadolu Lisesi olarak eğitime devam ediyor.

■ KİLİSE SPOR SALONU OLARAK KULLANILIYORDU

Okulun bahçesinde bulunan kilise binası, 1990'larda spor salonu olarak kullanılıyor, Beden Eğitimi dersleri bu binada yapılıyordu.

1999 depreminden sonra bir daha bu binaya girilmedi ve bu tarihi bina kaderine terk edildi.

İki yıl önce kilise için Kadıköy Belediyesi kolları sıvadı. Belediye, Sıt alanında kalan ve 1979 yılında Koruma Kurulu tarafından "ibadethane vasfını yitirmesi" kararı alınan kilisenin satın alınması için mülk sahibi kilise rahiplerinden Fransız François Xavier Jacop'la temasa geçti. Görüşmeler sonrasında Kadıköy Belediyesi, kiliseyi 900 bin TL'ye satın aldı.

■ PROJESİ ÖDÜL GETİRDİ

Atıl durumdaki tescilli eser olan Fransız Kilisesi, Kadıköy Belediyesi'nce eski kimliği ve tarihi korunarak yapılan iki yıllık titiz bir çalışmanın sonucunda konser ve sergi mekânı olarak Kadıköy'e kazandırıldı.

Notre Dame du Rosaire Kilisesi Restorasyon Projesi Kadıköy'e, Tarihi Kentler Birliği tarafından proje ödülü de verildi.



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Aşlı AYHAN

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhtisaz Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

BU KÜTÜPHANE ÇOCUKLARA ÖZEL!



GENÇLERDEN ÖRNEK DAVRANIŞ

CUMHURİYET Halk Partisi Kadıköy Gençlik Kolları, kendilerine gelen bir talep doğrultusunda Bilecik'in Merkez ilçesinde bulunan Bilecik Devlet Hastanesi Çocuk Hastalıkları bölümüne yaklaşık 20 koli oyuncak yardımı yaptı.



Hastanenin İmginarium adlı oyuncak firmasına gönderdiği e-posta'yı CHP Kadıköy Gençlik'ten Sedat İnci'nin bildirmesiyle öğrenen Kadıköylü gençler, kısa sürede topladıkları yeni ve kullanılmamış oyuncakları hastaneye kendileri götürdüler. Hastanenin İdari ve Mali İşler Müdürü Osman Nuri An, "Bu düşüncenizle bizleri mutlu ettiğiniz gibi çocukları da çok mutlu edeceksiniz, hepimize yardımınız için çok teşekkür ederim." dedi. Gençlik adına söz alan CHP Kadıköy Gençlik Örgütü eski Başkanı Tuncay Öztürk, "Büyükler zaten siyaset yapıyorlar, biz gençler de insanlık görevimizi yapalım" dedi. Verilen oyuncaklar hastanenin Rehabilitasyon bölümünde yatan çocuklar için de kullanılacak.

● **Gökçe UYGUN**

Türkiye'nin ilk interaktif Çocuk Kütüphanesi, Kadıköy Özgürlük Parkı'nda açıldı. Kitap Okuyan Çocuklar Projesi'nin 10 bini aşkın imza toplayarak Kadıköy Belediyesi'ne sunmasıyla hayata geçirilen İnteraktif Çocuk Kütüphanesi, Özgürlük Parkı'nda hizmet verecek. 19 Mart Çarşamba günü düzenlenen törende konuşan Kitap Okuyan Çocuklar Projesi Koordinatörü Esra Akçay-Duff, "Bir hayal, gerçek oldu..." ifadesini kullandı. Duff, "Bu ilk İnteraktif Çocuk Kütüphanesinin Türkiye'ye mahalle bazında yayılacak bir yapının incisi olmasını ve okul öncesi eğitimde bir çığır açmasını umuyoruz. Bugün bu açılış, diğer yerel yönetimlere örnek teşkil etmesi bakımından da çok önemli. Eğer aileler yeterli çabayı gösterir ve farkındalığı yarattırsa başka ilçe ve illerde de proje yayılabilir" dedi. Ailelere de "Bu kütüphaneyi daha interaktif hale getirecek olan sizlersiniz" diye seslenen Duff, Kadıköylülerin kütüphaneyi sahiplenmesini istedi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de konuşmasında esprili bir şekilde, projenin nasıl başladığını şöyle anlattı: "Geçen sene Esra hanım ve kızı Delfina beni ziyaret ettiler. Bana bir ayakkabı kutusu getirmişlerdi. Ama içi o bildiğiniz şeylerle dolu değildi. İçinde Kadıköy'de çocuk kütüphanesi isteyen 10 bin kişinin imzalı dilekçeleri vardı. Biz yönetimimiz boyunca, bize bir proje geldiğinde, o proje sahibinden de sürece katkı istiyoruz. Bu projede de öyle oldu. Esra hanım, arkadaşları ve ekibinin çabasıyla bu kütüphaneyi kurdu. Benim de 2 torunum var. Vakitlerini çoğunlukla ya telefonlarıyla ya da bilgisayar başında geçiriyorlar ne yazık ki. Bu kütüphane çocukların hem okuma alışkanlığı kazanacağı, hem sosyalleşeceği, hem de aileleri de bir araya getiren bir merkez olacak."

■ **KÜTÜPHANEDE NELER OLACAK?**
İnteraktif Çocuk Kütüphanesi ile özellikle 0-6 yaş arası okul öncesi çocukların sosyalleşerek, deneyerek, gözlemleyerek, hissederek ve keşfederek öğrenmeleri, kü-



Kadıköylü ailelerin isteği üzerine Kadıköy Belediyesi ilçeye çocuklar için özel bir kütüphane kurdu. Özgürlük Parkı'ndaki Türkiye'nin ilk interaktif Çocuk Kütüphanesi'nden okul öncesi çocuklar aileleriyle birlikte yararlanacak.

Fotoğraflar:
Sinem TEZER



çük yaşta okuma-yazma öğrenmeden aileleriyle kitap okuyarak kitap okuma kültürü kazanmaları amaçlanıyor. Kapalı olduğu Pazartesi günü hariç, her gün 11.00 ve 15.00'te düzenli olarak kitap okumalarının gerçekleştirileceği kütüphanede, çocukların hayal güçlerinin gelişmesine yönelik etkinlikler, çocuk eğitimi, çocuk gelişimi, çocuk-aile

ilişkisi gibi konularda da seminerler yapılacaktır.

■ **ÇOCUK KÜTÜPHANELERİNİN AMAÇLARI**

Kitap Okuyan Çocuklar Projesi'nin Türkiye'nin her yerinde oluşmasını arzuladığı çocuk kütüphanelerinin ana amaçları şöyle:

● Ailelerin çocuklarıyla kütüphaneye gelip okumalar yapıp, aktif okuma kültürünü oluşturmalarını sağlamak,



Esra Akçay Duff ve kızı Delfina, geçen sene Aralık ayında, Kadıköy'de çocuklara özel interaktif bir kütüphane açılması için toplanan 10 bin imzayı Öztürk'e vermişti.



● Ailelere çocuklarıyla nasıl kaliteli vakit geçirebileceklerini ve çocuklarına pedagojik açıdan nasıl davranmaları gerektiği konusunda yol göstermek,

● Aileleri; aile içi şiddet, çocuk hakları, çocuk bakımı gibi konularda belediyenin pedagoğu ve uzmanlar liderliğinde eğitim seminerleri düzenleyerek bilgilendirmek,

● Çocukların sosyalleşerek, deneyerek, gözlemleyerek, hissederek, keşfederek öğrenmelerini sağlamak,

● Özellikle büyük şehirlerde yaşayan ailelerin bir araya gelecek çocuk yetiştirme yüklerini paylaşarak bu yükün azalmasına yardımcı olmak



KİTAP OKUYAN ÇOCUKLAR KİMDİR?

TÜRKİYE'NİN her yerinden çocuklarına kütüphane alışkanlığı, kitap ve okuma sevgisi aşılamak isteyen; kütüphaneleri aktif kullanarak çocukların eğlenerek öğrendiği, ailelerin birbirleriyle sosyalleşerek toplumsal bağlar oluşturma kütüphanelerin yerleştirilmesi ve yaygınlaştırılması hedefiyle bir araya gelen aileler topluluğu olan Kitap Okuyan Çocuklar Projesi, Türkiye'nin her yerinde, yerel belediyeler; Kültür, Eğitim ve Aile Bakanlıkları bünyesinde 0-6 ve 6-12 yaş gruplarına hitap edecek şekilde düzenlenmiş çocuk kütüphanelerinin oluşturulmasını amaçlıyor.

<http://kitapokuyancocuklar.org>

"GALATA BANKERLERİ"NE YENİ BASKI

PROF. DR. Haydar Kazgan'ın kaleme aldığı ve Türk ekonomi tarihinin önemli ve gizli kalmış unsurlarından biri olan 'Galata Bankerleri'ni bütün yönleriyle ele aldığı kitabı yeniden gözden geçirilerek, Haydar Kazgan'ın daha sonra çeşitli dergilerde yayımlanmış yazıları da eklenerek yayımlandı. Tarihi Kitabevi etiketiyle raflarda yerini alan "Galata Bankerleri"nin sunuş yazısı, Prof. Dr. Haydar Kazgan'ın eşi Prof. Dr. Gülsen Kazgan'a ait. Kitap Galata Bankerlerinin oluşumunu, Avrupa finans çevreleriyle olan ilişkilerini ve bu ilişkilerin Osmanlı devlet yönetimini hangi oranda etkilediğini çarpıcı bir şekilde ortaya koyuyor. Tarihsel arka

Tarihi Kitabevi, Prof. Dr. Haydar Kazgan'ın kaleme aldığı ülke ekonomisinin en gizli unsurlarından "Galata Bankerleri"ni anlattığı kitabını yeniden yayımladı.

planının ayrıntılı bir biçimde ortaya konulmasının yanı sıra çalışmada dikkat çeken en önemli noktalardan biri de ekonomik faktörlerin ikili ilişkiler yoluyla devlet yönetimini nasıl etkilediğinin anlatılması. Yine kitapta Osmanlı devletinin nasıl dağılma sürecine götürüldüğü bütün teferruatıyla anlatılıyor.

YENİ BASKIDA CUMHURİYET DÖNEMİ DE VAR

Kitabın sunum yazısında "19. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı topraklarında bankaların, özellikle Merkez Bankası'nın yokluğu 'finans' kesiminde gelişmemişliğin etkenleri şiddetle hissettiriyordu" diyen Gülsen Kazgan, Tanzimat ile başlayan çağdaşlaşma sürecinde yapılan ilk işlerden birinin Merkez Bankası'nı ve onu izleyerek de ticaret

bankaları ile borsayı, İngiliz ve Fransız sermayesi eliyle Osmanlı topraklarına taşımak olduğunu belirtiyor.

Osmanlı'nın çağdaşlaşma hareketinde finansın rolünü yansıtan "Galata Bankerleri", ilk baskısında Tanzimat ile başlayıp Düyun-u Umumiye İdaresi'nin kuruluşu ile bitiyordu. Oysa Prof. Dr. Haydar Kazgan daha sonra dergilerde yayımladığı makaleleri ile araştırmanın kapsamını Cumhuriyet dönemine dek taşıdı.

Kitabın Tarihi Kitabevi'ndeki yeni baskısını hazırlayan ekip ise bu makaleleri ikinci cilt olarak toplamayı ve böylece

Galata Bankerleri için bütün tarihsel süreci kapsamayı tercih etti. Kitabın bu amaçla hazırlanan yeni baskısı, tarihsel sürecin bütününe kapsayacak iki cilt olarak tamamlandı. Bu nedenle kitabın bu yeni baskısı Galata Bankerleri için tam bütünlümlü bir tarihçeyi naklediyor. Bir süre önce kaybettiğimiz Prof. Dr. Haydar Kazgan'ın bu eseri, siyasi olayların arkasında yer alan Galata Bankerleri'nin icraatlarını belgelerle ortaya koyan önemli bir çalışma. Mustafa Dönmez ve Ertuğrul Tokdemir'in yeniden derlemesi ve Gülsen Kazgan'ın değerli katkılarıyla hazırlanan yeni baskı, Türk iktisadi ve siyasi tarihine ilgi duyanların mutlaka okuması gereken bir kitap.



1989'dan beri...



GÖKSU MÜHENDİSLİK MİMARLIK LTD. ŞTİ.

Uygun Fiyata, En İyi Hizmet!..

İNŞAAT YAPIMCILARINA DUYURU

Yapmakta olduğunuz inşaatlarınızda projeleriniz kapsamındaki Isıtma, Soğutma, Doğalgaz tesisatı ana ekipmanlarının (Yoğuşmalı Kombi, Kazan, Brülör, Pompa, Boyler, Ot. Kontrol Panosu, Hidrofor, Şofben, Termosifon, Güneş Kollektörü, Klima, Kat İstasyonu, Kollektör, v.b.) temininde



Doğru Ürün Seçimi	Doğru Sistem Kurulumu	Kaliteli Ürün Kullanımı	Zamanında Teslim
En Uygun Fiyat			

imkanlarını siz değerli yapımcılara sunan şirketimiz bu hizmetlerinin yanında satışını yaptığımız ürünlerin Doğru Montaj ve Doğru Kullanımını sağlamak üzere (İstanbul ili sınırları içinde) uygulama öncesi ve sonrası olmak üzere 2 kez **ÜCRETSİZ** danışmanlık yapmaktadır.

ENERJİ SİSTEMLERİ - ISITMA - SOĞUTMA - DOĞALGAZ
Şenesnevler, Şemsettin Günaltay Cad. No:21/A Bostancı 34744 Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 373 98 99 - 380 26 13 - Faks: (0216) 373 34 81
e-mail: info@goksumuhendislik.com



RE/MAX Yasmin



Gayrimenkul Danışmanı Olmak İster Misiniz?

Kurumsal bir yapı, nezih bir ofis ortamı, tecrübeli iş arkadaşları ile Bağdat Caddesi'nin en güzel yeri Suadiye'de kariyerinizde devrim yapma fırsatı yakalayabilirsiniz.

HEMEN ARAYIN

BAĞDAT CAD. NO: 430/1 İNCİ APT. SUADİYE
Tel : 216 416 11 22
www.remax.com.tr/yasmin
info@remaxyasmin.com



16 Mart'ta ölen arkadaşlarını andılar!

7 ÖĞRENCİNİN hayatını kaybettiği 16 Mart katliamının 36. yıldönümünde İstanbul Üniversitesi merkez binasının önünde katliamın yapıldığı saatte, ölenlerin arkadaşları tarafından bir anma töreni düzenledi. 16 Mart 1978'deki katliamın mağdurları ve tanıklarının oluşturduğu "16 Mart Platformu", bu yıl yine saldırının yapıldığı yerde ve saatte buluşarak, sorumluların

yargılanmasını istedi. Anma törenine katılanlar, ölen ve yaralanan arkadaşlarının anısına bombanın patladığı noktaya kırmızı karanfiller bıraktılar. 16 Mart 1978 tarihinde İstanbul Üniversitesi'nde Eczacılar Fakültesi önündeki sol görüşlü öğrencilere yönelik bombalı saldırı sonucunda yedi öğrenci ölmüş, 41 öğrenci de yaralanmıştı.



10

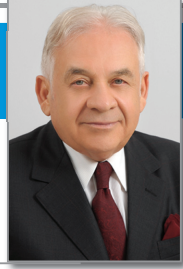
21 - 27 MART 2014

HABER

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI KILAN GAZETESİ

ÖNCE SEVGİ

TOPLUMSAL SORUMLULUK



Marmara Üniversitesi'ne bağlı iki yüksek okulda ders veriyorum. Birinde Uygulamalı Toplumsal Sorumluluk dersi, diğeri ise Sosyal Girişimcilik ve Gönüllülük dersi. Marmara Üniversitesi Geçen Dönem Rektörü Prof. Dr. Necla Pur üniversiteden arkadaşımdı. O'nun Rektörlük döneminde Sivil Toplum Kuruluşları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin kuruluşunu, daha sonra da Toplumsal Projeler Uygulama ve Yönetimi isimli tezli Yüksek Lisans programının başlatılmasını önermiştim. Ben de o programda yine Gönüllülük ve Gönüllü Projeleri dersi vermiştim.

Diğer üniversitelerde toplumsal sorumluluk ve gönüllülükle ilgili dersler var mı bilmiyorum. Ama bu derslerin okutulması, gençlerde gönüllülük arzusunun yaratılması ve karşılık beklemeden başka insanlara hizmet etme duygusunun uyandırılması çok güzel. Bu yolda eğitim verilmesi gençlerde insanlık, ahlak ve ruhsal gelişim yönünden önemli adımlardır.

Toplumda her gün madde biraz daha fazla değer ve önem kazanıyor. Maddenin çeşitliliği ve cazibesi her gün büyük bir hızla artıyor. Bu artışta en önemli rolü medya oynuyor. Hiç bilmediğimiz, o güne dek hiç tanımadığımız birçok şeyi, reklamlarla bizde vazgeçilmez bir ihtiyaç haline getiriyorlar. Özellikle gençler dünyaya ve dünyasal şeylere odaklandıkça maddeye karşı istek ve arzuları çoğalıyor. Kazanmak ve sahip olmak isteği, yaptığı her işten, verdiği her emekten karşılık beklemeyle yönlendiriyor onları. Karşılıksız hizmet etmeyi, vermeyi, paylaşmayı, bir karşılık almadan sevmeyi aklızlık gibi görüyorlar. Oysaki bunların yeri zaten akıl değil kalptir. İyi insan olabilmek, profesyonelce yapılan işler dışında başka insanlara karşı sevgide, şefkatte, merhamette, dostlukta, vermekte, paylaşmakta, esirgemez olmayı gerektirir. Profesyonellik ise salt kazanmak değil, kazanç amacı ile yapılan işi, normal bir kârla, ahlak, edep ve iş kurallarına uygun yapmak demektir. Karşılıksız verme duygusu kayboldukça; topluma sevgisizlik, kıskançlık, hırs ve hasıslık egemen olmaya başlar. Bu nedenle üniversitelerde böyle derslerin okutulması, profesyonelliğe hazırlanan gençlere profesyonellik ve insanlık yolunda çok şey öğretebilir.

İnsanlar bilmedirler ki yalnızca bu dünya yoktur. Hem bu dünyada hem öbür dünyada huzura kavuşabilmek için ruhsal dünyaların aydınlanması ve zenginleşmesi gerektiğinin bilincinde olmalıdırlar. Bu yol ise, bu dünyada maddenin gerçeğine ulaşmak ve maddenin esaretinden sıyrılmakla başlar.

Dünyasal bilgi, birikim, eğitim, başarı, kariyer, şan, şöhrat, servet insanları iyi insan yapmaya yetmiyor. Eğer insan maddenin esareti altından kurtulamamışsa bu güzel nitelikler insanı daha çok güçlendiriyor; daha maddeci, daha hasıs hatta daha acımasız yapıyor. Hangi meslekte olursa olsun amacı hizmet vermekten ziyade karşı tarafın daha çok parasını almak üzerine yoğunlaşıyor.

Yaşamın anlamına, sevincine, güzelliğine ulaşabilmek için maddenin gerçeğine ulaşabilmek gerekir. Madde, bu dünyaya özgü bir şeydir; dünyasal gereksinimleri karşılamak için bir araçtır ve geçicidir; yanabilir, kırılabilir, kaybolabilir. Giderken öbür dünyaya ise bir tek zerrisini bile götürürebilmeniz olası değildir. Maddeye bağımlılık, maddeyi putlaştırır, insanı ise yozlaştırır.

Akıl da madde gibi bu dünyaya özgü bir şeydir. Ölünce çürümek üzere toprağa bırakılır gideriz. Akılla ruhsal dünyanın işleri çözülmez, akıl bu dünya işlerini çözmekte becerilidir; hesaba, kıtaba, çıkara odaklıdır. Ama akıl ve madde ruhsal gelişmemiz için büyük bir anlama ve öneme sahiptirler. Bizim sınav aracımızdırlar. Madde renkleri, çeşitleri ve çekiciliği ile nefsimize hitap eder, peşinden alır sürükler. Cazibesine kapılmamak ve karşısına durmak çok zordur. Gaziantep'te bir söz vardır. "Helva şirin, nefis kâfir" derler. Helvanın şiriniğine kapılıp kopamayınca, bir bakarsınız ki bağımlısı olmuşsunuz. Maddenin değeri, ona değer veren insanın ruhsal gelişim derecesi, ruhsal ergenlik ve olgunluk düzeyine bağlıdır. Başka insanları sevmek, karşılık beklemeden hizmet etmek, vermek ve paylaşmak çabası içinde bir yaşam ruhsal olgunluk ve zenginlikle ortaya çıkar.

İnsanların bağlandıkları dinler, mezhepler, tarikatlar, inanç sistemleri ve aydınlanma merkezlerinin amacı; düşünsel, duygusal ve ruhsal gelişim sağlamaktır. Farklı öğretim sistemleri yararlıdır. Çünkü ruhsal gelişim için farklı olanaklar sağlarlar. Üniversiteler gençleri hayata hazırlayan, meslek kazandıran, bilimsel araştırma ve eğitim kurumları olmasının yanında ruhsal gelişime de önem vererek gerçek birer insanlık okulu olmalıdırlar. O zaman üniversitelerden yetişen avukatlar, yalnızca hakkın ve hukukun savunucusu, doktorlar Hipokrat Yemini'nin tutkulu yolcusu, hâkimler adaletin koruyucusu, mühendisler sağlamlık ve güzelliğin kurucusu olurlar. Para için işlemlerden, mesleklerinden taviz vermezler.

Marmara Üniversitesi'nde pırıl pırıl gençlere toplumsal sorumluluk ve gönüllük gibi dersleri anlatırken ve ruhsal gelişim yollarını birlikte konuşurken akıl almaz derecede sevinç ve mutluluk duyuyorum. Dileğim tüm üniversitelerde bilimsel araştırma ve gelişimin yanında insanı gelişim çalışmaları ve araştırmalarının da yapılmasıdır.

DÜZELTME VE ÖZÜR: Yazımızın *inal* Aydınoluğ'un yazısı teknik bir hata sonucu geçen hafta eksik çıkmıştır. Bu nedenle yeni sayımızda yazıyı tekrar yayınlıyoruz.

inal AYDINOĞLU

Çocuklarımızı koruyalım

● Mustafa SÜRMEİ

14-18 yaş aralığındaki suç işlemiş gençlerin topluma kazandırılması amacıyla İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin başlattığı "Aydınlık Gelecek ve Gençler İçin Adalet" projesinin açılış konferansında konuşan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, önemli mesajlar verdi. Konuşmasında, suçla mücadele kapsamında suç profilinde karşılaştıkları ve kendilerini en fazla üzen konunun çocuk suçları olduğunu belirten Kenan Kurt, güvenlik ve huzurun sağlanması, suçla mücadele ve suçun önlenmesinde yetkililerin yanı sıra sivil toplum kurumlarına da görev düştüğünü ifade ederek, bu amaçla hazırlanan toplumsal projelere imkânlar ölçüsünde her zaman destek vermeye hazır olduklarını söyledi.

Çocuğun suçla sürüklenmesine ve suç mağduru olmasına neden olan başlıca faktörleri, yaptıkları kendi analizleri ışığında anlatan Kurt, kişisel faktörler, ailevi ve çevresel faktörler, parçalanmış aile çocukları, anne babaları ayrı yaşayan çocuklar, çalışmak amacıyla İstanbul'a yalnız gelen ve bekâr evlerinde kalan çocuklar, suç örgütlerinin etkisi altında kalan çocuklar, sevgi yoksulluğu, yanlış ve eksik eğitim, ailede suçlu birey örnekleri, hatalı internet kullanımı gibi nedenlerin çocukları suça iten başlıklar arasında dikkat çektiğini söyledi.

■ **SUÇA İTİLMİŞ ÇOCUK VE TOPLUMSAL SORUMLULUK**
Çocukların zarar görmesinin önüne geçmek adına yapılan bazı düzenlemelere de

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, çocukların suçtan korunması için toplumsal anlamda bilincin artırılması gerektiğini söyledi.

konuşmasında değinen İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Aydınlık Gelecek ve Gençler İçin Adalet projesi kapsamında Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polis Büro Amirliği'nin talepleri doğrultusunda yapılan çalışmalarından da bahsetti. Kurt, sözlerine şöyle devam etti:

"Bizim polis olarak suç olgusu içinde çocuğa bakış açımız ister suç işlesin ister suçun bir mağduru olsun, bizim için dünyanın her yerinde ve yaşadığımız bu kentte suçlu çocuk yoktur, suç toplum tarafından sürüklenen çocuk vardır. Bir çocuk bir suçun içerisindeyse toplumun her kesimi, bizler de dâhil olmak üzere kendimizi bu suçun bir sebebi olarak görmeliyiz. Bu anlamda Aydınlık Gelecek ve Gençler İçin Adalet projesi kapsamında biz Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü olarak izerimize düşen bütün sorumluluğu yapmaya hazırız."

■ **KADIKÖY'DE ÇALIŞMALAR SÜRÜYOR**

Kadıköy ilçe sınırları içerisinde çocukların suçla sürüklenmesi ve herhangi bir



suçun mağduru olmaması için çocuk büro Amirliği başta olmak üzere toplum destekli polis büro Amirliğinin çeşitli çalışmalar yaptığını, bu kapsamda işyeri sahipleri ve çevre sakinleri ile tek tek görüşüp, çocukların korunması konusunda sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeye çalıştığını anlatan Kurt, "Kadıköy ilçemizin ağırlıklı olarak metro, vapur iskeleleri otobüs, minibüs son duraklarıyla Marmaray'ın iki yakayı birleştiren bir konum olması ve yerleşik halkın gelir seviyesinin yüksek olması sebebiyle diğer ilçelerden gelen veya aileler tarafından gönderilen çocuklarımız sizin de dikkatinizi çekmiştir. Mendil satarak dilendirilen çocuklara rastlamışsınızdır. Çocukların tehlikelerden korunması, suçla sürüklenmemesi ve bir suçun mağduru olmaması amacıyla ekiplerimiz tarafından bu çocuklar toplanmakta,

Çocuk Büro Amirliği bu çocukların ailelerine ulaşarak onları ailelerine teslim etmekte, tekeretirü halinde adli ve idari işlemler aileler hakkında yapılmaktadır" diye konuştu.

Alınan tüm tedbirlere rağmen maalesef tüm dünyada olduğu gibi İstanbul'da ve buna bağlı olarak Kadıköy'de de çocukların karşılaştığı suçlarla sıkça karşılaşıldığını, örneğin sadece Kadıköy ilçesi genelinde 2013 yılı içerisinde İlçe Emniyet Müdürlüğü Çocuk Büro Amirliği'ne, çocukların karşılaştığı 1091 olay intikal ettiğini açıklayan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, "Bu olayların niteliklerine bakıldığında kasten yaralama, hırsızlık, madde bulundurma ve kullanma. 2013 yılı içerisinde 741 suça sürüklenen çocuk adliyeye çıkarıldı, 22 çocuk işlemiş oldukları suçun niteliğine göre tutuklandı" dedi.



Kadıköylü tüketicilerin sorunlarına çözüm bulmak için çalışan Tüketici Büro, geçen yıl 4 bin 500'ü aşkın Kadıköylüye hizmet verdi. Kadıköylüler en çok bankalardan şikâyetçi. Geçen yıl yapılan başvurunun 3 bine yakını bankalar hakkında...



Kadıköylü tüketicinin imdat bürosu!

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Kaymakamlığı Tüketici Sorunları İlçe Hakem Heyeti Başkanlığı, (Tüketici Büro), Kadıköylü tüketicilerin sorunlarını çözmek için hizmet veriyor. Ayıplı ürünlere ve ayıplı hizmetlere ilişkin müracaatları değerlendiren büroda, İhsan Gümüş başkanlığında 8 kişi görev yapıyor. Ayrıca bir de 5 kişilik bir hakem heyeti bulunuyor. Ayda 2 kere toplantı yapan hakem heyeti başkan, belediye, İstanbul Barosu, Tüketici Bilinci Yürütme Derneği (TÜBİDER) ve İstanbul Ticaret Odaları temsilcisinden oluşuyor.

Tüketicilerin bir ürün satın aldıkları zaman, eğer o mal ayıplı ise 30 gün içerisinde ürünü değiştirme ya da iade etme hakları bulunuyor. 1 ayı geçtikten sonra üründe bir sorun meydana gelirse de firmaların teknik servisleri devreye giriyor. Eğer bu süreçlerde tüketiciler sorun yaşarlarsa bu büroya başvurabiliyorlar. Büroya ulaşan şikâyetler de şu şekilde değerlendiriliyor:



gerekirse bilirkişi görüşüne başvuruluyor.



Yaklaşık 3 ay içerisinde sonuçlanıyor. Büro'nun bağlayıcı olmayan kararı da 3.321,17 TL. Bu rakamın üstündeki durumu içere mağduriyetlerde ise tüketiciler, büroya başvurmaya yerine direkt tüketici mahkemesine dava açma hakları bulunuyor.



■ **KADIKÖYLÜ, BANKALAR-DAN ŞİKÂyetÇİ!**
Kadıköy'ün tüketicilerinin sorunları genelde bankalar ağırlıklı. Yıllık ortalama 4 bin 500 ila 5 bin dosya inceleyen büroya, geçen sene yapılan 4 bin 800 başvurunun 3 bine yakını bankalarla ilgiliydi. Bunlardan 4 bin 519'u karara bağlandı. 300 tanesi de 2014'e aktarıldı. Geçen seneki başvuruların 347 tanesi de (yüzde 10'u) uzlaşma ile sonuçlandı. Şikâyetlerin yoğunlaştığı diğer alanlar ise cep telefonları, faturalar, sağlık hizmetleri gibi konular. Kadıköylüler mesai saatleri içinde bu büroya gelip başvurabiliyor. Tüketicilerin, şikâyet konularını her ne ise konuya dair ellerindeki her türlü fatura, sözleşme gibi bilgi ve belgeleri sunmaları gerekiyor.

1 LİRALIK ÇORAP İÇİN 81 LİRALIK MASRAF!

TÜKETİCİ büroya, tabiri caizse "bir canı yanan geliyor, bir de canı sıkılan geliyor." Zira kimi zaman komik talepler de olmuyor değil. 1 liralık ince çorabı kaçanlar, 1.5 TL'lik sütü bozuk çıkanlar, 3 liralık cimbizından memnun

kalmayanlar... Oysa bir dosyanın devlete maliyeti 81 lira. Dolayısıyla bu gibi yersiz şikâyetler hem gereksiz masraf yaratıyor, hem de tüketici büroyu meşgul ettiği için gerçek mağdurların hakkı çalınmış oluyor.

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans

KADİM BİLGELİK ve BİLİM

Fulya AYKAÇ

29 Mart 2014 Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30

Günümüzde insanın ve evrenin anlaşılmasına yönelik araştırmalar sürdürülürken ortaya çıkan dinamik gelişmeler, yeni evren anlayışlarını ve bilimsel son araştırmaları iyi gözlemek gerekir. Yeni bir evren-insan-doğa yani yeni bir dünya anlayışına doğru gitemekteyiz. Kurumlaşmış yapılanmalar ve dogmatik kalıplar büyük sorunu getiriyor. Bilgimiziz şeyler yeni fizikün modern araştırmalar ile bildiğimiz gibi olmaktan birer çıkıyorlar, gördüğümüz örnekte hızla değişiyorlar; giderek metafizik ve kadim bilgelik öğretilerine yaklaşıyorlar.

Bilimde ve Spiritüalizimde meydana gelen yeni düşünceler aklın ve yeni evren anlayışları, yeni bir anlayışın doğmasına hizmet ediyor. Spiritüalizm, Parapsikoloji, Modern Fizik ve Astronomi, Yeni Bir Evren Anlayışının bizler tarafından anlaşılır hale gelmesi için büyük bir çaba harcıyor. Her alanda yepyeni insan ve evren modellerinin ortaya konulması zamanı yakındır. Hatta kondu da bizlere yansımaları biraz zaman alıyordur demek daha doğru. Yarının dünyasında insanın ve evrenin varoluş ilkeleri yine insanı ele alarak ortaya konacak yani yarınlarımızda insanın ve evrenin ilkelerini öğrenmek ve onlara göre yeni bir dünya düzeni içinde bilgileri yaşamak mümkün olacaktır.

Artık insanlığı, kendisine en uygun ve en doğru modeli kadim bilgeliliğin sentezini yaparak seçmek, geleceğini, uygarlığını yeniden yapılamak ve evrenle uyum içinde bir model kurmak istiyor. Evrensel ilkeleri baz alarak oluşturulacak bir düşünce gücüne ve yeteneğine sahip olmak hepimizin en doğal hakkı. Dünya üzerindeki tüm yeni düşüncelerin aklın ve yeteneğin yeni yüzüyl düşüncesinde her şeyden önce insanın kendisiyle evren arasındaki bağları fark etmesi, ezoterik ve hermetik öğretilerin bilincine yitirdiği "Yukarıya Aşağıya Benzer" ilkesini yaşamak arzusu ön planda geliyor. Ve bu çözümlemelerden elde edilecek ilkelerle yepyeni bir çağ, yepyeni bir uygarlık, yeni günün safiğinde doğmak üzere...

Bilimsel araştırmalarda özellikle son elli beş yılta son yirmi yılda meydana gelen gelişmeler; fizik yasalarının düzenlenmesinde yapılacak araştırmaların mikro kozmostan makro kozmosa uzanan bir skala içinde olduğunu öğretti. Yani kıssacı evrenin bir bütün olduğu ve birbirleriyle bağlantılı olaylardan oluşan dinamik bir aç meydana getirdiği gerçeği Holografik Evren anlayışının ve Kuantum Fizikinin geniş kitlelere mal olması ile iyice açığa çıkıyor.egimiziz görece ve astroloji ile ilgili kafamızda oluşan birçok sorunun yanıtlarını arayacağız.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, kotluklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları flişlerini en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

Telefon: 0216 362 11 05 – 362 11 09 – 362 11 23

Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 Kozyatağı

19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr

www.19mayis.gen.tr

Şair Arife Kalender: 'YAŞAMI ŞİİRE YÜKLEDİM, GÖTÜRÜYORUM'

Malatya'dan Kadıköy'e uzanan yaşamını "şiire yükleyip götüren" şair ve yazar Arife Kalender, "Şiirlerimi Malatya ile Kadıköy arasındaki köprü'nün üstünde yazdım. Bazı dizeler, şiirler, imgeler doğudan, bazıları Göztepe'den, Çemenzar'dan, Moda'dan. Bazı imgeler karlı, geçit vermeyen dağlardan, bazıları denizden. Bazı yaşamlar gelenekselden, bazıları günümüzden. Aslında bu durumun şiirimi varsıl kıldığını söyleyebiliriz" diyor.

● Kadir İNCESU

Arife Kalender için şiir vazgeçilmezlerden... Son zamanlarda düzyazıya ağırlık verse de şiirin ayrı bir yeri var yaşamında. Arife Kalender ile sanat yaşamını ve Kadıköy'ü konuştuk.

● Şiirle, edebiyatla tanışmanız nasıl oldu?

Bu tür sorulara, her seferinde farklı yanıtlar verdiğimi fark ettim. Gördüğüm kadıyla şiirle tanışmam, şiir yazmamdan çok evvel başlamış. Çocukluk yıllarımdaki her olayı, sesi, kokuyu, düşünce ve duyumu; sonradan yazıya geçirmek üzere kaydetmiş, toplamışım. En büyük hazine çocukluğumuzdur. Bugün bile o gizli ambarın şiire imgeler, sözcükler, görüntüler çekiyorum.

Tüm sanat dallarının birbirini etkilediği, değiştirip dönüştürdüğü bilinir. Ömrümün ilk yılları her yönden çok zengindi. Acı, hüznün, keder zengini. Sevinç, şaşkınlık, sevgi zengini. Çok küçük yaşlarda yoksulluğu ve gurbeti tanıdım. Ayrılığın ölüme tartıldığı türkülerin ortasına doğdum. Malatya'ya bağlı Arguvan ilçesi'nin Ermişli köyünde dünyaya göz göze gelmişim. Sözü, yaşamı güzellediği ni orda öğrendim.

Her açıdan varsılı doğduğum yer. Alvi-Bektaş inancı ve felsefesi yüzünden; okuyup yazmadan; Pir Sultan, Fuzuli, Hatai, Nesimi deyişleriyle, sazla müzikle tanışmıştım. İmece, yardımışma, birbirine saygı ve sevgi yaşamın içindeydi. Doğadaki ve insandaki güzelliği, toplumdaki ilişkileri erken görmüş, çocuk dünyasının masallarıyla süslemişim.

Bana şiirle ne zaman tanıştınız diye soruyorsun. Doğar doğmaz. Doğayla, insanla... Ağıtla, türkülle, öykülerle, ayrılıkla, gurbetle, kavuşmayla, aşkla doğar doğmaz tanıştım. Ortaokul yıllarımda da; biriktirip, topladıklarımı yazıya taşıdım. Yaşamı şiire yükledim, götürüyorum.

● Ortaokul 2. sınıftayken yazdığınız şiir nedeniyle yaşadığınız olaylar, sonraki dönemde hayata bakışınızı nasıl etkiledi?

"Kış Geldi" başlıklı şiirimi öğretmenim Hasan Başyurt okuyunca çok beğenmiş "Kalender, bu şiirini 'Düşler' gazetesinde yayımlatalım" demişti. Öğretmenimin önerisini sevinçle kabul etmiş, birlikte şiiri gazeteye götürmüştük.

Kıracımız Hıdır Abi adliyede kâtipti. Bir akşam iş dönüşü karşılaşıncaya "Arife, sen şiir mi yazıyorsun?" diye sordu. Gazeteye bıraktığım şiiri unuttum. "Evet, Hıdır Abi" dedim. Bir an duraksadıktan sonra "kızım sen komünist misin, yazdığın şiiri cumhuriyet savcısı bilirkişiye gönderdi" dedi. Savcılığın görevlerini, bilirkişi kavramlarını çok iyi bilmesem de işin içinde resmi ve tehlikeli bir şey olduğunu sezinledim. Hıdır Abi "Gazeteyi İstanbul'daki bir profesöre yolladık, bir aya yakın bir sürede yanıt gelir. Eğer şiirini suçlu bulursa hapse girersin" dedi.

"Şiir ve suç" konusunda çok düşünmüştüm. Şiirin sanıldığı kadar masum olmadığını, sakinliği olduğunu, adamı derde, belâyâ götüreceğini o zaman sezinledim.

Bir süre sonra yanıt geldi. İddia edildiği gibi şiirde komünizm propagandası yapılmadığı, bir sınıfın ötekine üstünlüğü savunulmadığı, çocuk bakışıyla doğanın insanın üstündeki gücünden söz edildiği yazılarak, şiir aklanıyordu.

Bilirkişi raporuyla korku ve kaygılarım geçerken, kendimi önemli bulmaya başlamış, bilmediğim konuları araştırarak, gece gündüz okur olmuştum.



Bilmek rahatsız olmaktır, bilmek rahatlık... Sakıncalı bulunan bir şiir, ömrümü soru işaretleriyle doldurdu. Sordukça yenileriyle karşılaştım. Bulduğça ağırlaştım, ağırlığımı sözcüklere taşıdım. Ne şiir beni bıraktı, ne de ben şiirden ayrıldım.

● Kadıköy ile ilgili ilk izlenimleriniz neler oldu?

Lise son sınıfta İstanbul'a taşındık. İlk adresim şöyleydi: Gelengül Durağı, Mehtap Sok. Çiçek Çıkma- zı, Martı Apt. Caddebos- tan.

Malatya'nın ovası yeşildir, ama etrafını çevreleyen Bey Dağları çirkinliktir. Ekimde yağmaya başlayan kar hazıranı kadar erimez, apartman boyu sarkıtlar halinde buzlar oluşurdu. Aylarca her taraf beyaz, her taraf bembeyaz. Toprak rengine bile hasret kalırdık. Hele köydeki kışlar... Aç kurtlar evlere kadar yaklaşıp, odun biter, pencerelerden tipi ve boranın tehditkâr kırba- çları şaklardı.

Şimdi geldiğimiz bu şehri İstanbul'da; martı, gül, çiçek, mehtap sözcükleri bile yaşamın yumuşak ve mutlu yanlarını sezinletiyordu. Ölüm sessizi gecelerden sonra geceleri bölen bozacı sesleri, yılbaşı çiçeklerini satan çingeneler, yoğurtçılar, süt- çüler... Gecesi sesli, gündüzü ses- li İstanbul.

İlk şaşırdığım şey Göztepe Parkı'ndaki çiçekler ve yeşil ağaçlar oldu. Bizler yeşil yoksul- luyduk. Dedim ya aylarca kar renginden başka şey yoktu. Şimdi burada menekşeler, kasımpatılar, çamlar, çalırlar, güller, mavi lacivert deniz... İlk zamanlar çiçekle- ri koparıp eve getiriyordum. Bu da yoksul- lüğün, renk yoksulluğunun sonucuydu!

Lise son sınıfı Fenerbahçe Lisesi'nde tamamladım. Buradaki kızlar, kadınlar fark- lıydı. Sınıf arkadaşlarım röfleli, mini etekli, makyajlı. Çoğunun ülkede olup bitenlerden



Arife Kalender / © Gonca Soyral / Yüz Kumbarası Projesi

haberi yoktu. Geldiğim yerde 'namus' adı altında, her yıl birkaç tanığım öldürülürken, intihar ederken, bu kente her şey tersine dönmüştü.

Bir gün çiçekçide papatyaları gö- rünce çok sevinmiş, satılık olduğun- u öğrenince çok şaşırılmışım. Papatyanın fiyatı, bana İstanbul'da her şeyin satılık olduğunu öğretti. Kadınların, erkeklerin, çocukların, ağaçların, kuşların, denizin, balı- ğın, havanın, suyun, kıyının, tek- nenin, evin, ocağın... Her şey satılıyor İstanbul'da!

● Çocukluk ve gençliğinizin geçtiği Malatya ile Kadıköy arasında nasıl bir bağ kurdunuz?

Az önce açıkladığım gibi. O baği hâlâ kurabilmiş değilim. Biri batı, biri doğu. İki zıt pen- cere. Tarihsel olarak baktığımızda da hep farklı olmuşlar. Edebiyat ve sanat alanında da ay- rı kutuplar olarak görüyorum.

Şiirlerimi Malatya ile Kadıköy arasındaki köprü'nün üstünde yaz- dım. Bazı dizeler, şiirler, imgeler doğudan, bazıları Göztepe'den, Çe- menzar'dan, Moda'dan. Bazı imge- ler karlı, geçit vermeyen dağlardan, bazıları denizden. Bazı yaşamlar ge- lenekselden, bazıları günümüzden. Aslında bu durumun şiirimi varsıl kıldığını

söyleyebilirim.

● Yaşadığınız iki kent şiirinize nasıl yansdı?

Nerede neyi yaşıyorsak, orası dizeleri- mize sınıyor. Tüm şiirlerimde yaşadığım kentler, semtler sezinlenir. İki kentin asıl bu- luştugu, buluşturulmaya çalıştığım yeri "De- libal" kitabımın son bölümündeki "Ağrı İstanbul'a Benzer" başlıklı uzun ve destansı çalışmamdır. Her bölümün sonunda "Her dağa bin doruktan/ her şehre bin kapıdan giril- ir" dedığım bu şiirlerde, hem İstanbul hem de Malatya var. Doğudan batıya, insandan insana göçler var, göçlerin derterli, sorunla- rı var.

● Kadıköy'e ilk adım at- tığınız günlerden neleri öz- lüyorsunuz?

Ahhh! Sevgili Kadir, kendimi özliyorum. Saçları iki örgülü, şaşkın gözlerle Malatya'dan gelip Kadi- köy'ün rıhtımına, yeşiline bakan o kızı... Kentler, semtler değişir, yollar, meydanlar da. Her dönem- de evler hemen hemen birbirine benzer. Eskiye- nin yerine yenisini yapar- lar. İnsan ömrü öyle mi?

Gençliğim, çocukluğum yeri de- ğiş- miyor. İşte ben, o geri gelmeyen, yenisi ya- pılmayan ömrümü özliyorum.



KADİR İNCESU 2013



27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ KUTLU OLSUN!

ETKİNLİKLERİMİZ ÜCRETSİZDİR!
Dünya Tiyatrolar Haftasındaki tüm etkinliklerimiz hakkında web sitemiz ve çağrı merkezimizden detaylı bilgi edinebilirsiniz.



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AŞK'A 103 ADIM

Ücretsiz Tiyatro Gösterimine DAVETLİSİNİZ!



27 Mart 2014 saat: 20.30
Caddebostan Kültür Merkezi
Büyük Salon

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ



Gazeteci-Yazar

TUNCAY ÖZKAN KADIKÖY'DE "ÖZGÜRLÜKTE BULUŞUYORUZ"

22
MART 2014
13.00

Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Bakımevi gerçeğini ANLAMAK



Vildan KANDEMİR BÜTÜN
(Uzman Geriatri Hemşiresi/MEVA Huzurevi-Bakımevi Danışmanı)

HERHANGİ bir nedenle yaşamını kendi başına sürdüremeyen profesyonel bir destek ya da yardıma, bakıma ihtiyaç duyan yakınlarınızın bakımını kaliteli, nezih, bakımda birçok yeni stardartın oluşmasında sektöre yenilikler getiren, ilklerin yaşandığı MEVA huzurevi ve bakımevinde vermektiriz. Bakım alan yaşlinın ya da hastanın yaşam kalitesinin ve konforunun artırılması, en iyi bakım hizmetini vermedeki çabamız ve tıbbi bakım işinin tam kadro profesyonel bir sağlık ve bakım ekibi ile yapılması başlıca ilkimizdir.

Evde yaşlı ya da hastaya bakım verebilmek için, bakım alan/alacak kişinin hastalıklarına/hastalığına, bakımında özellikli gerektiren durumlarına göre çok farklı bilgi birikimlerinin olması gerekmektedir. Bu nedenle öncelikle bakım alacak kişinin ihtiyaçlarını iyi belirleyip bakım ve tıbbi tedavinin devamı için bir plan oluşturulmalıdır. Bakıma muhtaç kişinin sürekli ve düzenli olarak gözetim altında kesintisiz bir bakıma, tıbbi desteğe, muayeneye, tahillere ve sağlık profesyonellerinden oluşan bir ekibe (konsültan hekimler, hemşire, yaşlı bakıcı-psikolog, fizyoterapist v.b.) ihtiyacı vardır. Bakım alacak kişinin fiziki ortamı (ısı-sı-nemi-hijyen-havalandırması-bakıma uygunluğu) mutlaka ona uygun olmalıdır. Tıbbi bakım ve tıbbi tedavinin devamı esas alınacağı durumlarda başta uygun ve hareketli yataklar/hastane yatakları olmak üzere, sarf malzemeler, tıbbi donanım ve medikal aletler(solunum cihazları, aspiratörler, oksijen sistemleri, monitör v.b.), çeşitli ilaçlar, pansuman malzemeleri her zaman gerekli olacaktır/olmalıdır.

Ülkemizde son yıllarda profesyonelleşmeye başlayan bakım hizmetleri (Tıbbi Bakım ve Tıbbi Tedavinin Devamlılığı), çok defa hastane ya da evlerde çeşitli şekilde yapılmaya çalışılsa da "BAKİMEVİ", "YAŞLI BAKIM MERKEZİ" v.b isimler altında 10-15 yıldır yapılmaya çalışılmaktadır.B akımevleri çeşitli hastalıklar sonucu evde bakılan bir yaşlinın ya da hastanın maliyetlerini azaltarak güvenli ve donanımlı bir ortamı 24 saat bu kişilerin bakılması için açılan kuruluşlardır. En iyi ve en kaliteli bakımı almak, bakıma ihtiyaç duyan her yaşlinın/hastanın hakkı olduğuna göre onun bu hizmeti kesintisiz ve sürekli alması gerekmektedir. Bu süreçte aile ya da tek bir bireyin bu sorumluluğu üstlenmesi bazen zor, bazen yıpratıcı bazen de maddi olarak sıkıntılı olabilir. Bakım verilecek kişiye evde bakımda oluşacak istek ve problemlerle başa çıkmak ailenin ve yakınlarının yaşam kalitesini düşürür. Bu istek ve problemler; sürekli personel temini ve takibi, ilaç ve malzeme temini ve takibi, tahlil ve tetkik için bazen gerekli-gereksiz planlama yapma,doktor bulma ve getirme, acil durumlarda saat mevhumu olmaksızın hastaya refakat etme, eve değişerek gelip-giden bazen sürekliliği olmayan hemşire ve bakıcılar, evde bulunan çocukların kişilik gelişmelerinin olumsuz etkilenmesi, bireylerin psikolojilerinin bozulması v.b. olarak sayılabilir.

Bakıma ihtiyaç duyan kişi Alzheimer, Demans, Felçli Hastalıklar başta olmak üzere, hastalığın evresine göre evde aralıklı olarak düzeninin değiştirilmesi ve bazen tadilat gerektirecek değişikliklerin olması gerekebilir. Evin güvenliğinin gözden geçirilmesi, merdivenlerin kullanılamaması, banyo ve tuvaletin

uygunsuzluğu, hareket edilecek odanın küçük olması, boş alanın yetersizliği,yanıcı ve delici aletler için sürekli önlem alınması bir zaman ve para kaybıdır. Oysa ki kurumlarda sadece ailenin hastası için istedikleri yada gerekenler direk uygulamaya sokulacaktır. Bu gibi sorunlar ailenin hayatında olmayacaktır. MEVA konum ve mimari yapısı ile bu iş için inşaa edilmiştir.

Bazen evde tek bir kişinin bakım vermesinde, bakım alan kişinin hastalığı kişiyi ajite ve hırçın yapabilir. Bu da istemeyerek bakan kişiye zarar vermeye kadar gidebilir ya da bakan kişinin sürekli aynı kişi olması tahammül ve sabır gücünü zayıflatır. Aile bireylerini ya da bakım veren tükenmişlik sendromuna sürükleyebilir. Kurumlarda sürekli bir eğitim ve motivasyon personeli daha pozitif tutar. Bakım alan kişinin evde kişisel temizliği, hayatı bulgu takipleri ve herhangi bir olumsuz genel durum bozukluğu için belirli veren bulguların takibi yetersiz olabilir. Evde farkına varılamayabilir. Hareket eden ya da ettirilmesi gereken bir yaşlıyı ya da hastayı bakım veren kötü niyetli kişiler hareket ettirmeyebilir, yürütmeyebilir, ilaçlarını kafasına göre takip ederek, sürekli uyutabilir. Bazen de durum olacağı varsa olur hali alır. Kurumlar kayıt altına aldıkları bilgilerle bunların sürekli takibini yapar.

Evde acil bir durumda profesyonel bir ekip ve her türlü malzeme her an hazır olmayabilir. Sadece ambulansa haber verilir ve beklenir. Kurumlarda 24 saat acil duruma müdahale için gerekli ekip ve malzeme hazır. Sorumluluk alacak düzeyde tecrübeleri olan kurum sağlık personelleri ilk müdahaleyi yerinde yapar. Evde eğer bir bakıcı ya da hemşireye ya da kendi kurduğunuz bir ekibe bu hizmeti verdiriyorsanız kafanızda soru işaretleri olabilir. Mesela vücudundaki oluşan bir yara, morluk ya da kırığı anlatılanlar kadar bilir ve sorgularsınız.Kurumda sürekli aktif ve kayıt eden kamera sistemleri mevcuttur. Devamlı muhatap bir yönetici vardır. Bakım alan ya da alacak kişinin beslenmesi her an değişiklik gösterebilir. Beslenme için diyet uygulanması gerekebileceği gibi, enteral (Burundan-Mideden)ve parenteral beslenme (damardan) uygulanabilir. Bu malzemelerin temini, uygulanması, pansumanı ve malzemenin vücudun doğru yerinde takılı olmasının sürekli takibi önemlidir. Yanlış bir işlem ya da malzemenin yerinden çıkması, akciğerlere besin/mama kaçması saniyeler içinde müdahale gerektirir. Evde siz ya da bakıcı varsa ortaya çıkacak bir olumsuzluk sizi vicdani olarak sorgulamaya itebilir. Yaşlılar ve kişiler çok farklı nedenlerle bakıma ihtiyaç duyabilirler. Mesela yalnızlıktan sıkılan ya da evinde bir takım işleri yapmakta zorlanan sevimli ihtiyaçlarımız, Demans, Alzheimer, Paraliz (Inme/felç), Parkinson, Multiple Skleroz, ALS, Ameliyat Öncesi ve Sonrası (Post op ve Pre op), Rehabilitasyon ve Fizik Tedavi Hizmeti (yatarak ve Ayaktan), Kronik Yatağa Bağımlı Hastalar, Yoğun Bakım Sonrası Bakım hastaları, Ev Yitimi Solunum Cihazına Bağımlı Hastalar, Onkoloji Bakım ve Terminal Dönem Hastaları, NGS (burnundan beslenen) ve PEG (midesinden beslenen) Hastaları, kısa dönem ve aralıklı olarak (tatil-aylık-haftalık) yaşlısını ya da hastasını güvenilir bir yere bırakmak isteyenler için artık MEVA var. Tıbbi bakım ve tedavinin devamlılığı, profesyonellik gerektirir. Donanımlı, sürekli eğitim alan bir ekip ve hazır tıbbi araç-gereç bu işin olmazsa olmazıdır. Kişiler bakım alacakları ya da bakım verecek mekânı seçmekte özgürdür. Bakım işi sağlıklı paralel ve iç içe olduğundan sağlık altyapısı ve donanımlı personelin çalıştığı, yöneticilerini sağlık personellerinden seçmiş kurumlar çözüm ortağınız olsun...

Prof. Dr. Korkmaz Altuğ POLİKLİNİĞİ AÇILDI

Kadın-doğum, dahiliye, kulak-burun-boğaz, ağız ve diş sağlığı, psikolojik danışmanlık ve her türlü hemşirelik hizmetlerinin yer aldığı Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği törenle açıldı.

Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülere, yeni bir sağlık polikliniği daha kazandı. Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği, Rasimpaşa Mahallesi Karakolhane Sokak'ta hizmete girdi.

Kadın-doğum, dahiliye, kulak-burun-boğaz, ağız ve diş sağlığı, psikolojik danışmanlık ve her türlü hemşirelik hizmetlerinin yer aldığı Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği'nde tüm hizmetler ve muayene ücretsiz verilecek.

Polikliniğin açılışı 17 Mart pazartesi günü CHP Eskişehir Milletvekili Süheyl Batum, Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, mahalle muhtarları ve vatandaşların katılımıyla yapıldı. Açılış töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'de 20 yılda yaptığı birçok hizmet olduğunu ancak bunlardan sağlık hizmetlerine ayrı bir önem verdiğini vurguladı. Kadıköy Belediyesi'nin sağlık hizmetlerini anlatan Başkan Öztürk şöyle dedi:

"Her şeyin başı sağlık. Sağlıklı bir birey için daha çocukluktan başlayan Ağız Diş Sağlığı, Çocuk Ruh Sağlığı ve Çocuk Hastalıkları Polikliniklerimizle hizmet veriyoruz. Bunların yanında



yetişkinler için Dr.Rana Beşe Polikliniğimiz var. Kadınlar için açtığımız Kadın Sağlığı ve Mamografi Merkezi'nde yine sağlık alanında ücretsiz hizmetlerimizden biri. Son olarak Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniğimizi hizmete açıyoruz.

Burada da tüm hizmetler ücretsiz olacak." Polikliniğe adı verilen Prof. Dr. Korkmaz Altuğ da hayatının en onurlu gününü yaşadığını belirterek, sağlık hizmetinin kendisi için kutsal

Tomurcuklara 'kompost solucan' eğitimi



Kadıköy Belediyesi'nin çocuklara yönelik çevre projelerinden biri olan "Esenca'n"ı uygulamaları devam ediyor.

Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından yürütülen "organik atıkların solucanlarla kompostlaştırılması" projesinin pilot uygulamaları kapsamında, seçilen okullara eğitimler veriliyor. Özgürlük Parkı'ndaki Kadıköy Belediyesi Kompost Eğitim ve Uygulama Birimi'ne gelen öğrenciler, önce organik atıklar, solucanlar ve kompostlaştırma konusunda bilgi alıyorlar.

Proje kapsamında son olarak 4 Mart Salı günü, çok özel bir gruba S.S. Tomurcuk Eğitim Kültür Dayanışma ve İşletme Kooperatifi çocuklarına eğitim verildi.

Kooperatif, zihinsel engelli çocuklara sahip anneler tarafından kurulmuş, kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşu. Kalamış Körfez ve Tuzla Lions Kulüpleri Koordinasyonunda bir araya gelen Tomurcuklar, Belediyenin Esencan'la Kompost eğitmen grubu tarafından başarılı bir eğitim aldılar.



■ ESENCAN'IN HEDEFLERİ

- Öğretmen ve öğrencilerde organik atık yönetimi bilincinin oluşması ve kullanılan tekniklerin tanınmasına katkı sağlamak.
- Organik atıkların geri dönüşümünü öğrencilere uygulamalı olarak göstermek, organik atıkların geri dönüşümünün doğaya, çevreye ve ekonomiyeye katkısını anlatmak.
- Öğretmen ve öğrencilerin organik atıkların geri dönüşümü ile elde kompostu ev ve okul yeşil alanlarında kullanmaya yönelmek.

Koşuyolu Beauty House Açıldı !



Koşuyolu Güzellik
Randevu için
₺340 60 44

Estetisyen Sevilay Baydar ve ekibi Koşuyolu'nda hizmet vermeye başladı.

Yıllardır estetisyen olarak hizmet veren Sevilay Baydar, Koşuyolu Parkı karşısında, *Koşuyolu Güzellik* adını verdiği mekanında hanımlara A'dan Z'ye güzellik hizmeti vermeye başladı.Sektördeki tecrübesini, huzurlu atmosferi, güvenli ve teknolojik donanımı, deneyimli ve güler yüzlü ekibi ile birleştiğinde Sevilay Hanım hanımlara yönelik incelme,selülit,epilasyon,cilt bakımı, masaj ,vücut bakımı,profesyonel makyaj, el - ayak bakımı vs... gibi konularda hizmet veriyor.

Güzellik ve bakımı , sağlıklı yaşamla bütünleştirmeyi hedefleyen Koşuyolu Güzellik'te hijyen ve insan sağlığı sorumluluğu büyük önem taşıyor.

www.kosuyoluguzellik.com f kosuyoluguzelliksalonu

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

- Profesyonel Makyaj
- Bölgesel Zayıflama
- Kalıcı Makyaj
- Selülit Tedavisi
- Gelin Paketleri
- Ağda
- Cilt Bakımı
- Manikür-Pedikür
- IPL Epilasyon
- El-Ayak Bakımı
- İğnelli Epilasyon
- Kaş-Biyik
- Yosun - Vücut Bakımı
- Kirpik Perması
- G5 Masajı
- Saç Bakımı
- Relax Masajı
- Göz Çevresi Bakımı

Mehmet Akfın Sok.No:67 Daire:5
(Koşuyolu Tahıtkı Parkı Biffen Anaokulu yanı)



Öztürk'ün muhtarlar ve meclis üyeleriyle buluşması

KADIKÖY Belediye Başkanlığı'nı devretmeye hazırlanan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, mahalle muhtarları ve meclis üyeleriyle buluşarak veda etti. İlk olarak Belediye Meclis ve İl Genel Meclis üyeleri ile Fenerbahçe Khalkedon Tesisleri'nde akşam yemeğinde bir araya gelen Öztürk, Meclis üyeleri ile partileri, siyasi görüşleri ne olursa olsun görevleri süresince uyum içinde çalıştıklarını belirtti. Kadıköy'e önemli hizmetler veren kararlara imza attıklarını kaydeden Öztürk, Kadıköy Belediye Meclis üyeleri ve İl Genel Meclis üyelerine plaket vererek teşekkür etti. Başkan Öztürk, Kadıköy Mahalle Muhtarları ile de veda kahvaltısında buluştu. Fenerbahçe Khalkedon'daki kahvaltıda mahalle muhtarlarının tamamı katıldı. Muhtarlara hizmetleri ve değerli katkıları için teşekkür eden Öztürk, "Belediye Başkanlığından ayrılıyorum ama yine siyaset yapacağım. Artık sizlerle buluşmak için daha fazla vaktim olacak. Zaman zaman muhtarlıklarınıza ziyarette geleceğim" dedi. Başkan Öztürk'ün, teşekkür plaketini verdiği veda kahvaltısı, toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.



Fenerbahçeliler Anıtkabir'de

Ankara Fenerbahçeliler Derneği, "1 milyon kişi ile Anıtkabir'e" sloganı ile bir yürüyüş hazırlığı yapıyor. Başta san lacivertli kulübün başkanı Aziz Yıldırım ve 1907 Fenerbahçe Derneği Başkanı Ali Koç olmak üzere camianın önde gelen tüm isimleri yürüyüşteki yerini alacak. İstanbul'da bir gövde gösterisine dönüşen yürüyüşün benzerini Başkent'te gerçekleştirecek olan san lacivertliler "adil yargılama"

isteklerini bu kez Ata'nın huzurunda dile getirecek. Yürüyüşte hedef, Türkiye'nin dört bir yanındaki Fenerbahçelileri Ankara'da toplamak ve en az 1 milyon kişiye ulaşabilmek... San lacivertlilerde hazırlıklar sürerken Anıtkabir ziyaretinin çok özel bir de konuyu olacak. Geçtiğimiz günlerde cezaevinden tahliye edilen Genelkurmay Eski Başkanı İlker Başbuğ da Anıtkabir'e yapacak yürüyüşe davet edildi.

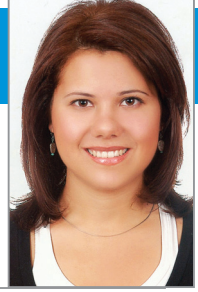


Karşı Lig, Berkin Elvan yürüyüşüyle başladı

"Futbol borsada değil sahada güzel" diyen Kadıköy'ün 13 karma futbol takımının kurduğu Karşı Lig, Berkin Elvan için yapılan yürüyüşle başladı.

Aslı AYHAN

Herkes Mersine Biz Tersine



Türkiye hiçbir dönemde sorunsuz bir ülke olmamışsa da son zamanlarda Türk halkının yaşam biçimini tehdit eden irili ufaklı çok sayıda sorun patlak veriyor. Bunlardan bir tanesi de "Türkiye Sanat Kurumu ile Sanatın Desteklenmesi Hakkında Kanun Tasarısı" adı altında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve orkestraların bağlı olduğu Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün lağvedilip; sanata ayrılacak bütçenin, beşi bürokrat, Bakanlar Kurulu tarafından atanacak on bir kişilik bir kurulun iki dudağı arasına teslim edilmesi. Tasarıya göre bu bütçe Başbakan tarafından 'gereksinime dayalı' olarak yapılacak aktarımlar ve Milli Piyango İdaresi bilet satışlarından ayrılan tutarlardan oluşacak.

Bu tip modern hayatın tasfiyesine yönelik çalışmalara çeşitli alanlarda 'destekleme', 'demokratikleşme', 'modernleşme', 'çığdaşlaşma' adı altında çok kere şahit olduk. Gelin bu yasayla ne olacağına, aralarında en zorlayıcı sanat dalı olan, opera-bale üzerinden bir bakalım... Bilindiği üzere tüm sanat dallarında yetenek, ancak yapılan uzun ve disiplinli eğitimler sonucunda bir beceri ve yaratı düzeyine ulaşabilir. Bazı dallarda daha müsamahalı bakılabilecek sanat çalışmalarındaki kesintiler, opera, bale ve müzik dallarında asla söz konusu olamaz. Bu mesleklerin arada sırada toplanarak yapılamayacağı aşikardır.

Bugün, ancak dünyanın en gelişmiş, sanayileşmiş ülkelerinde var olabilen opera ve bale sanatları, yapılan itibarıyla mükemmel, bileşiminden oluşan, sürekli ve düzenli çalışma isteyen, büyük çapta stratejik planlama ve ayrıntılı organizasyon gerektiren sanat dallarıdır. Bu nedenle dünyada yalnız evrensel kültür platformunda iddialı ülkelerde opera ve bale sanatları vardır. Türkiye'de opera balenin yetmiş yıllık bir serüveni bulunuyor. Gelişmiş ülkelerin seviyesine ulaştığımız söylenemez ama büyük yol kat edilmiştir.

Yakından incelendiğinde tüm dünyada sanatın kamu kurumları tarafından desteklenerek yaşadığı ve toplumun öncü rolünü bazı diğer bilimsel ve akademik araştırma kurumları gibi üstlendikleri görülmektedir. Ülkemizde bu sanat dallarının meslek olarak sürdürülebilmesi, ancak Devlet korumasıyla mümkün gözükmemektedir. Aksi takdirde sanat, ticari çarkın acımasız dişleri arasına girecek, özel sektörün güdümünü kendi tanıtım kaygılarını öne çıkaran anlayışına teslim olacaktır.

Bu yasa tasarısı opera, bale gibi çok uzun süreçlerde, büyük emekler verilerek gelişim gösteren sanat alanlarında önemli yıkımlara yol açacaktır. Hatta opera ve bale sanatlarının kurumsal yapı olmadan proje temelinde üretilmeyecek olmaları, ayrıca sanatçının istihdam alanlarının ortadan kalkması nedenleriyle, bu sanat dallarının birkaç yıl içerisinde yok olmaları kaçınılmazdır.

Hiç şüphesiz atılan önemli adımlara, kazanılan büyük başarılarla karşın Devlet Opera ve Balesi'nin yetersiz kaldığı, eskiyen ve yenilenmesi gereken yönleri mevcuttur.

Ancak çok yönlü katılımcı bir anlayışla hazırlanmamış, geliştirmek yerine lağvetmeyi öngören bu düzenlemeler, Türkiye'de sanat ve kültür adına daha sonra telafisi mümkün olamayacak, bizi yetmiş yıl geri götürecek zararlar ortaya çıkaracaktır. Hedefimiz opera baleden devlet desteğini çekerek yok olmasını sağlamak değil, devlet elinin yanında yarı destekli ve hatta destek-siz opera bale kurumlarının açılıp rekabet ortamı oluşturmaya ortam sağlamak olmalıdır.

Kurmak, yapmak, bir bilinci geliştirmek, kaliteyi sağlamak on yıllar hatta yüzyıllar alırken yıkmak bir gün sürer. Bugünlere doksan yılda, büyük emek ve zorluklarla gelindiği unutulmamalıdır! Tüm dünya ileri gitmek için çabalarırken, bizim ayaklarımızın geri geri gitmesi nedendir acaba?



Endüstriyel futbola, ırkçılığa, milliyetçiliğe, cinsiyetçiliğe, her türlü nefret söylemi ve ayrımcılığa karşı kurulan Karşı Lig, 14 Mart Cumartesi günü, tüm takımlarının formalarıyla ve pankartlarıyla katıldığı "Berkin Elvan" yürüyüşüyle açıldı. Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nda bulunan 13 takım ve destekçileri, "Umudun Çocuğu Berkin Elvan", "Berkin Elvan Ölümsüzdür" pankartları ve Berkin Elvan'ın fotoğraflarıyla yürüyüşe geçti.

Giysi markası DeFacto'nun Bahariye'deki mağazası önüne temsili bir tabut bırakan kitle, çocuk işçilerin ölümünü önlemek için hazırlanmış Bangladesh Anlaşması'nı imzalamayan firmayı protesto etti. DeFacto'ya kırmızı kart gösteren grup, "Anlaşmayı İmzala" yazılı dövizleri mağazanın önüne bıraktı.



Daha sonra grup, maçların yapılacağı Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'ne kadar alkışlar ve sloganlarla yürüdü.

Karşı Lig maçları iki sahada aynı anda yapıldı. Maçlar 31 Mayıs'a kadar her cumartesi 14.30-17.30 ve 15.00-18.00 arasında KGM'nin iki salonunda devam edecek.

KADIKÖY'DE ANADOLU EFES SEVGİSİ

Kadıköylü gençler Anadolu Efes'in başarılı oyuncularından Cedi Osman ile basket oynadılar. Öğrenciler unutulmaz bir gün yaşadılar.

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Spor'un 1976 yılında devralınmasıyla Efes Pilsen Spor Kulübü adıyla kurulan ve elde ettiği başarılarla adından sıkça söz ettiren Anadolu Efes Spor Kulübü'nün oyuncuların Kadıköylü öğrencilerle buluştu.

Atacan Eğitim Kurumları'nın davetlisi olarak okula bir ziyaret gerçekleştiren Anadolu Efes'ten Anadolu Efes Sportif Hizmetler Müdürü Alper Yılmaz ve forvet oyuncusu Cedi Osman öğrencilerin yoğun sevgisi karşısında mutluluklarını gizlemediler. Atacan Eğitim Kurumları salonunda yapılan sunum ve keyifli söyleşi sırasında Cedi Osman'ın öğrenciler adeta soru yağmuruna tuttular. Başarılı basketbolcu Cedi Osman ise öğrencilerin sorularına içtenlikle cevap verirken, söyleşide sporun çocuk ve gençlerin sağlıklı gelişimine katkıda bulunduğu, onları kötü



alışkanlıklardan koruduğu da sık sık vurgulandı. Cedi Osman'ın boyu da öğrencilerin ilgi gösterdiği bir başka noktayı.

■ CEDİ OSMAN İLE BASKET OYNADILAR

Keyifli sohbetin ardından heyecanla beklenen bölüme geçildi. Öğrencilerle spor salonuna inen ünlü basketbolcu, öğrencilerle eğlenceli geçen bir basket maçı yaptı. Buluşmanın sonunda okul yönetimi, öğretmenler ve öğrenciler, isteklerini kırmayıp, davate cevap veren Anadolu Efes kulübü ile oyuncularına teşekkür ettiler.

Bu yıl da Şampiyon Kadıköy'den

● Mustafa SÜRMELİ

İSTANBUL İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenlediği 2013-2014 Eğitim ve Öğretim Yılı Küçük Erkek Futbol Turnuvası sona erdi. Anadolu ve Avrupa yakasından 26 grup halinde düzenlenen turnuvaya 260 okul katıldı. 19 Şubat 2014 tarihinde başlayan müsabakalar 14 Mart 2014'te yapılan finallerle sona erdi. Final müsabakasında geçen yılın Türkiye Şampiyonu olan Sultanbeyli Hasan Ali Yücel Ortaokulu ile bu yılın flaş takımı Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu karşılaştı. İlk beş dakika içerisinde Melahat Akkutlu Ortaokulu 2-0 öne geçti. Daha sonra turnuvanın en iyi oyuncusu seçilen Batın sakatlanarak oyundan çıktı. İlk yarı bu skorla tamamlandı. 2. yarı kontrollü bir şekilde geçti. Turnuvada en çok gol atan Bahtiyar kırmızı kartla oyundan atılınca Melahat Akkutlu Ortaokulu maçı 2-0 kazanarak bu yılın şampiyonu oldu. Şampiyon takımın kupası



"2013-2014 Eğitim ve Öğretim yılı Küçük Erkek Futbol Turnuvası İstanbul Şampiyonası'nda Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu şampiyon oldu. Hedef önce Türkiye, sonra Dünya Şampiyonu olmak.

Galatasaray Antrenörü Bülent Ünder ile Bakırköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Metin Albayrak tarafından verildi. Üçüncü maçında Küçükçekmece Yeşil yuva Ortaokulu'nu 5-0 yenen Kâğıthane Hasbahçe Ortaokulu 3. oldu. Üsküdar Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu 5., Eyüp Sultan Ortaokulu 6. oldu.

■ HEDEF TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU

Melahat Akkutlu Ortaokulu Müdürü İler Aygün, geçen yıl Yıldız Erkek Futbol'da İstanbul şampiyonu olarak Türkiye Şampiyonası'nda oynadıkları tüm maçları kazandıklarını belirterek, Nisan ayında Antalya'da yapılacak olan Türkiye Şampiyonasında şampiyon olarak dünya şampiyonasına katılmak istediklerini söyledi. İstanbul'da takım sıralaması şöyle gerçekleşti:

1. Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu
2. Sultanbeyli Hasan Ali Yücel Ortaokulu
3. Kâğıthane Hasbahçe Ortaokulu
4. Küçükçekmece Yeşilyuva Ortaokulu
5. Üsküdar Millî Eğitim Vakfı Ortaokulu
6. Eyüp Sultan Ortaokulu



Kadıköy Lisesi'nde voleybol turnuvası

● Nusret KARACA

SANATSAL, kültürel ve sportif etkinlikler, eğitim öğretim kurumlarının olmazsa olmazı. Çocukların ruhen ve bedenlen sağlıklı gelişmeleri içlerindeki yeteneklerin ortaya çıkması açısından büyük önem taşıyor. Kadıköy ilçesi bu açıdan hem olanaklar hem de bu konulara ilgi gösteren eğitimci ve öğrenci açısından oldukça büyük potansiyele sahip bir ilçe. İstanbul Kadıköy Lisesi de geleneksel "Sınıflarası Karma

Voleybol Turnuvası'nın 5.sini düzenledi. 20 takımın eleme usulü karşı karşıya geleceği turnuva, hem velilerin hem de öğretmenlerin ilgisini çekiyor.

Öyle ki öğretmenler ve öğrenciler karma takımlar oluşturdular. Bir kurumda başarının artması için sıcak bir ortamın yaratılması gerektiğini vurgulayan yöneticiler, öğretmenler ve öğrenciler hep birlikte gerçekleştirdikleri bu etkinliğin içinde var olmaktan duydukları mutluluğu dile getirdiler.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

21 - 27 MART 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



KADIKÖY'DE YENİ BİR PARK

SANAT PARKI AÇILDI



Ziverbey'deki Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin yanına yapılan Sanat Parkı törenle açıldı. Böylece ilçedeki toplam park sayısı 108'e ulaşmış oldu.



Tutku DİRİ

Kadıköy Belediyesi'nin park açılışları devam ediyor. Sırasıyla, Sokullu, Jandarma Er Cemal Tüfekçioğlu, Demokrasi ve Doğa parklarını hizmete açan Kadıköy Belediyesi, son olarak Ziverbey'de Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin yanına yapılan Sanat Parkı'nı törenle hizmete açtı. Parkta düzenlenen törende heykeltıraş Prof. Dr. Rahmi Aksungur tarafından yapılan, tiyatroyu simbolize eden heykelin de açılışı

gerçekleştirildi.

16 Mart Pazar günü düzenlenen açılış; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, usta sanatçı Müjdat Gezen, Prof. Dr. Rahmi Aksungur, CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Aykurt Nuhoglu ve mahalle sakinlerinin katılımıyla gerçekleşti.

İlk olarak söz alan sanatçı Müjdat Gezen; "Hem bu parkı hem bu güzel anıt bize kazandırdığı için Kadıköy'deki komşularımıza, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e ve görevi büyük bir onurla 20 yıl sonra teslim



ettiği CHP Kadıköy adayı Aykurt Nuhoglu'na da teşekkür ediyorum" dedi.

Kadıköy Belediyesi olarak yeşil alanları arttırmak için büyük çaba gösterdiklerini söyleyen Başkan Selami Öztürk de "Bundan sonra da nereden 300, 400, 1000 metrekarelik alan bulursanız belediye orayı hemen kamulaştırıp eğer mümkünse muhakkak yeşil alan haline getirmeli. Geçenlerde Acıbadem'de iki ayrı parkı hizmete soktuk. Umuyorum bundan sonra bu daha büyüyerek gelişerek devam edecek" diye konuştu. Kadıköy'de 30 Mart'ta görev süresinin biteceğini belirten Başkan Öztürk, şöyle devam etti: "Kadıköy'ü; kültüre, sanata, eğitime ve ye-

şil alanları arttırmak için büyük çaba gösterdiklerini söyleyen Başkan Selami Öztürk de "Bundan sonra da nereden 300, 400, 1000 metrekarelik alan bulursanız belediye orayı hemen kamulaştırıp eğer mümkünse muhakkak yeşil alan haline getirmeli. Geçenlerde Acıbadem'de iki ayrı parkı hizmete soktuk. Umuyorum bundan sonra bu daha büyüyerek gelişerek devam edecek" diye konuştu. Kadıköy'de 30 Mart'ta görev süresinin biteceğini belirten Başkan Öztürk, şöyle devam etti: "Kadıköy'ü; kültüre, sanata, eğitime ve ye-

olarak bırakmanın mutluluğunu yaşıyorum. Sanat Parkı'nın da herkese hayırlı olmasını diliyorum."

Başkan Öztürk, Sanat Parkı'na, tiyatroyu simbolize eden heykeliyle katkıda bulunan heykeltıraş Prof. Dr. Rahmi Aksungur'a da teşekkür etti. Kadıköy'ün birçok yerinde Aksungur'un ve çalışma arkadaşlarının imzası olan heykellerin sergilendiğini sözlerine ekleyen Başkan Öztürk, Rahmi Aksungur'un heykellerinin Kadıköy'ün güzelliklerine ayrı bir güzellik kattığını vurguladı.

3 bin metrekarelik bir alan üzerine kurulan Sanat Parkı, Kadıköy Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün çalışmasıyla kısa zamanda düzenlenerek hizmete açıldı. Sanat Parkı, Kadıköy'ün 108. parkı oldu.



2005 yılında kurulan Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, Koşuyolu'ndaki yeni yerinde törenle açıldı. Açılışa, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yanı sıra CHP Kadıköy adayı Aykurt Nuhoglu da katıldı.

Kadıköy Belediyesi yeni bir birimi daha halka açtı. Engelli vatandaşlara özel olarak dizayn edilen Yeni Engelli Merkezi, 14 Mart Cuma günü törenle hizmete açıldı.

Bundan 9 yıl önce 2005'te, engelli yurttaşlar ile ailelerine sosyal açıdan yardım sağlamak, eğitim, istihdam, psikolojik ve hukuki anlamda danışmanlık hizmeti vererek ya-

Engelli Merkezi yeni yerinde

şam kalitelerini arttırmak ve kent hayatlarını kolaylaştırmak amacı ile hizmete açılan Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, artık Koşuyolu Mahalle Evi'nin yanındaki yeni yerinde hizmet verecek.

Merkezin açılış törenine, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, CHP İl Başkan Yardımcısı Sinan Karahan, CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Aykurt Nuhoglu, Koşuyolu Mahalle Muhtarı Taşkın Tuna, Kadıköy Gönüllüleri, mahalle sakinleri ve engelli vatandaşlar katıldı. Açılışa konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 20 yıl süreyle Kadıköy'de belediye başkanlığı yaptığını, bu başarının arkasında Kadıköylülerin olduğunu vurgulayarak, "Kadıköy şu an önemli bir merkez durumunda, Kadıköy'ün



rahatlığını bozamayacaklar" dedi.

Öztürk, konuşmasında katılımcılara Gazete Kadıköy'ün 729. sayısını okumaları tavsiyesinde de bulunarak, "Lütfen alın okuyun, bu sayıya beni sinirlendiren bir konu ile ilgili ('AKP adayının hayali seçim vaatleri' başlıklı haber) konuştum, size rica ediyorum gazeteyi alın ve okuyun, AKP'nin söylediklerini kanımayın" dedi.

Kendisi de bir engelli olan CHP İl Başkan Yardımcısı Sinan Karahan da açılışa bir ko-

birinin başka da bir şey istememesini normal görüyorlar. Devletin sosyal devlet olmasını engeller, insan hakları açısından onların yaşamlarını daha da kolaylaştırmak devletin birincil görevidir" diye konuştu. CHP'nin Kadıköy Başkan adayı Aykurt Nuhoglu da Kadıköy Belediyesi'nin başarılı projelere imza attığını belirterek, projelere devam edeceklerini, daha iyisini yapmak için çalışacaklarını söyledi.

■ BİNA SAHİBİNE PLAKET VERİLDİ

Engelli Merkezi için kullanılan binanın normal bir apartman olarak inşa edildiğini, daha sonra engelli vatandaşların ihtiyaçlarına göre dizayn edildiğini vurgulayan Başkan Selami Öztürk, bina sahibi Bedii Hakkı Kırallı için bir teşekkür plaketi hazırladıklarını söyledi. Başkan Öztürk, plaketi, CHP Kadıköy Adayı Aykurt Nuhoglu ve Koşuyolu Mahalle Muhtarı Taşkın Tuna ile birlikte Kırallı'ya verdi.

